
Informe de seguimiento de centro

Estudios de Artes y Humanidades

Curso 2021-2022

15 de marzo de 2023

Índice

1. Datos identificativos básicos	2
2. Elaboración del informe	3
3. Seguimiento de los requerimientos y las recomendaciones de los procesos de evaluación externa	4
4. Valoración de la consecución de los estándares de seguimiento	5
4.1. Estándar 1. Calidad del programa formativo	5
4.2. Estándar 2. Pertinencia de la información pública	9
4.3. Estándar 3. Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación	10
4.4. Estándar 4. Adecuación del profesorado al programa formativo	12
4.5. Estándar 5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje	17
4.6. Estándar 6. Calidad de los resultados de los programas formativos	19
5. Valoración de las titulaciones	24
5.1. Grado de Humanidades	24
5.2. Grado de Lengua y Literatura Catalanas	25
5.3. Grado de Ciencias Sociales	26
5.4. Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	27
5.5. Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte	27
5.6. Grado de Artes	27
5.7. Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	28
5.8. Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	28
5.9. Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	28
5.10. Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	29
5.11. Máster universitario de Traducción y Tecnologías	29
5.12. Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología	30
5.13. Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo	30
5.14. Máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (interuniversitario: UB, UOC)	30
5.15. Grado de Antropología y Evolución Humana	31
6. Acciones de mejora	31
7. Documentos anexos	31

1. Datos identificativos básicos

Director de los Estudios	Dr. Joan Fuster Sobreperre (jfusters@uoc.edu)
Responsables de la elaboración	Dr. Joan Fuster Sobreperre, director de los Estudios, jfusters@uoc.edu Dra. Anna Busquets Alemany, subdirectora de docencia, abusquetsa@uoc.edu Sra. Glòria Pujol, administradora de los Estudios, jpuiol@uoc.edu
Órgano y fecha de aprobación	Consejo de Dirección de los Estudios de Artes y Humanidades, 15 de marzo de 2023

Nombre de la titulación	Código RUCT	ECTS	Curso de implantación	Verificación	Modificación	Acreditación	Acreditación institucional
Grado de Humanidades	2503767	240	2018-2019	18/04/2018	-	-	01/03/2022
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	2500599	240	2009-2010	01/04/2009	25/07/2017	04/10/2016	01/03/2022
Grado de Ciencias Sociales	2503068	240	2014-2015	23/07/2014	-	26/04/2021	01/03/2022
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) ¹	2503273	240	2015-2016	03/08/2015	30/05/2017	26/01/2022	-
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	2503276	240	2015-2016	03/08/2015	30/07/2020	-	01/03/2022
Grado de Artes	2503579	240	2017-2018	08/05/2017	03/08/2018 25/05/2021	-	01/03/2022
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	4313443	60	2013-2014	19/09/2012	29/10/2021	26/04/2021	01/03/2022
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	4315393	60	2013-2014	03/08/2015	23/06/2020	10/03/2020	01/03/2022
Máster universitario de Gestión Cultural	4315412	60	2015-2016	03/08/2015	30/07/2020	10/03/2020	01/03/2022

¹ Coordinación por delegación: UOC, según la modificación de convenio de fecha 19/06/2016

(interuniversitario: UOC, UdG)							
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	4316832	60	2019-2020	27/11/2018	-	-	01/03/2022
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	4316820	60	2019-2020	28/01/2019	23/06/2020	-	01/03/2022
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología	4317159	60	2020-2021	10/03/2020	-	-	01/03/2022
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo	4317552	60	2021-2022	11/03/2021	-	-	01/03/2022

2. Elaboración del informe

El informe de seguimiento de centro (ISC) de los Estudios de Artes y Humanidades (EAH) ha sido elaborado por el director de los Estudios, la subdirectora de docencia y la administradora de los Estudios, y con el apoyo del Consejo de Dirección de los Estudios, formado por:

- Dr. Joan Fuster Sobrepera, director de los Estudios
- Dra. Anna Busquets, subdirectora de docencia
- Dra. Elisenda Ardèvol, subdirectora de investigación
- Dra. Teresa Iribarren, subdirectora de programas emergentes
- Sra. Glòria Pujol, administradora de los Estudios
- Sr. Matías Álvarez, mánager de programas
- Sr. Joan Manzanares, mánager de programas
- Sr. Jesús de Molina, mánager de programas

Este ISC se ha elaborado a partir de los informes de seguimiento de las titulaciones (IST) de los Estudios, elaborados por los directores de cada titulación con el apoyo de las correspondientes comisiones de titulación, en concreto por:

- Dra. Agnès Vayreda, directora del grado de Humanidades
- Dra. Laia Blasco, directora del grado de Artes
- Dr. David Martínez, director del grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)
- Dr. Isaac González, director del grado de Ciencias Sociales
- Dra. Marta Coll-Florit, directora del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)
- Dr. Josep-Anton Fernández, director del grado de Lengua y Literatura Catalanas

- Dra. Alba Colombo, directora del máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)
- Dr. Antoni Oliver, director del máster universitario de Traducción y Tecnologías
- Dr. Francesc Núñez, director del máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas
- Dra. Gloria Munilla, directora del máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)
- Dra. Marina Garcés, directora del máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos
- Dra. Gisela Grañena, directora del máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología
- Dr. Jaume Claret, director del máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo

Este informe se ha realizado a partir de los IST, cuyo contenido ha sido elaborado por las correspondientes comisiones de titulación según el siguiente procedimiento:

- Análisis de los datos que son objeto de valoración en la elaboración de los informes.
- Elaboración de la versión inicial del informe por la dirección del programa, teniendo presente la información facilitada por cada profesor y profesora en las fichas de autoevaluación de sus respectivas asignaturas.
- Reunión de la Comisión de Titulación para poner en común esta primera versión.
- Revisión y cierre del informe, teniendo en cuenta las aportaciones realizadas en el seno de la Comisión de Titulación.
- Entrega del informe al Área de Planificación y Calidad.

Una vez elaborados los informes de seguimiento de titulación, se ha seguido el siguiente proceso:

- Los IST han sido revisados por la subdirección de docencia para poder empezar a trabajar en la elaboración previa del ISC.
- El ISC ha sido elaborado por el director, la subdirectora de docencia y la administradora de los Estudios.
- Una vez terminada la primera versión del ISC, se ha facilitado a la persona referente del Área de Planificación y Calidad.
- Desde la subdirección de los Estudios se han hecho las modificaciones pertinentes a partir del retorno realizado por el Área de Planificación y Calidad.
- Por último, una vez terminado el informe, se ha revisado y presentado en la sesión del Consejo de Dirección (véase el apartado 1, "Datos identificativos básicos"), y ha quedado validado y aprobado con fecha 15 de marzo de 2023.

3. Seguimiento de los requerimientos y las recomendaciones de los procesos de evaluación externa

Véase el anexo 1, [Recopilación de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa](#).

4. Valoración de la consecución de los estándares de seguimiento

4.1. Estándar 1. Calidad del programa formativo

El diseño de la titulación (perfil de competencias y estructura del currículo) está actualizado según los requisitos de la disciplina y responde al nivel formativo requerido en el MECES.

1.1. El perfil de competencias de la titulación es consistente con los requisitos de la disciplina y con el correspondiente nivel formativo del MECES.

1.2. El plan de estudios y la estructura del currículo son coherentes con el perfil de competencias y con los objetivos de la titulación.

1.3. Los estudiantes admitidos tienen el perfil de ingreso adecuado para la titulación y su número es coherente con el número de plazas ofertadas.

1.4. La titulación dispone de adecuados mecanismos de coordinación docente.

1.5. La aplicación de las distintas normativas se realiza de manera adecuada y tiene un impacto positivo sobre los resultados de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	X			
Grado de Ciencias Sociales		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	X			
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		

Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

En el momento de cerrar este informe, el estado de las titulaciones de los Estudios es el siguiente:

- 7 grados acreditados, titulación renovada por acreditación institucional (AI): grado de Humanidades; grado de Antropología y Evolución Humana (interuniversitario: URV, UOC); grado de Ciencias Sociales; grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL), grado de Lengua y Literatura Catalanas, grado de Artes, y grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC).
- 6 másteres acreditados, titulación renovada por acreditación institucional (AI): máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas, máster universitario de Gestión Cultural, máster universitario del Mediterráneo Antiguo, máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos, máster universitario de Traducción y Tecnologías y máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología.
- 1 máster en despliegue: máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo.
- 1 máster acreditado en extinción: máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (interuniversitario: UB, UOC), finaliza en el curso 2022-2023.
- 1 grado nuevo que ha recibido la verificación: grado de Sociología. Se empezará a desplegar en el curso 2022-2023, cuando también empezará la extinción del grado de Ciencias Sociales.

El despliegue de las titulaciones en curso ha seguido el plan establecido en las memorias y puede considerarse plenamente satisfactorio. En conjunto, tanto en las titulaciones de grado como en las de máster, el notable esfuerzo en el despliegue de nuevas titulaciones ha dado resultados positivos en líneas generales, aunque este diagnóstico se considera provisional porque aún hay titulaciones en despliegue o que apenas han completado el despliegue.

1.1. El perfil de competencias de la titulación es consistente con los requisitos de la disciplina y con el nivel formativo correspondiente del MECES

Sí, no ha habido ningún cambio con respecto a informes de seguimiento anteriores.

1.2. El plan de estudios y la estructura del currículum son coherentes con el perfil de competencias y con los objetivos de la titulación

En el curso 2021-2022, tal como se recogía en el ISC anterior, se hicieron ajustes en dos titulaciones (grado de Artes y grado de Antropología y Evolución Humana) y, finalmente, se hizo el modifica correspondiente al grado de Artes. En el caso del grado de Antropología y Evolución Humana, que coordina la URV, no se presentó el modifica a raíz de la publicación del Real Decreto 822/2021 (en los próximos años habrá que hacer modificaciones sustanciales para adaptar la titulación al nuevo Real Decreto) y, por lo tanto, este grado se continúa ofreciendo con las características con las que fue acreditado.

1.3. El alumnado admitido tiene el perfil de ingreso adecuado para la titulación y su número es coherente con el número de plazas ofertadas

Como en el curso anterior, el perfil de los estudiantes admitidos en las titulaciones se adecua a lo que se establece en cada una de las memorias, y el número de matriculados es coherente con las plazas que se ofertan. Esto es, sin duda, un dato muy positivo puesto que, por un lado, permite confirmar la buena acogida y la consolidación de nuestras titulaciones en el sistema universitario, y por otro, la solidez del equipo docente y de gestión de los estudios para continuar garantizando una docencia con un alto nivel de calidad. En este curso académico, como en el anterior, los datos de matrícula se han mantenido muy altos. La evolución de los estudiantes de nuevo ingreso en los últimos cursos ha sido progresiva desde el curso 2018-2019. En el curso actual, la cifra de estudiantes de nuevo ingreso ha sido de 2.224 estudiantes; el curso siguiente, de 2.273; el curso 2020-2021 presentó un crecimiento importante hasta llegar los 2.895 estudiantes; y el curso 2021-2022 también presentó una cifra elevada, de 2.579 estudiantes.

En cuanto a la distribución por género de los estudiantes de nuevo acceso, se mantiene, con un ligero incremento, la proporción de los últimos cursos, con una mayor presencia de mujeres, siempre alrededor del 60 %. En el curso 2017-2018 era del 57,8 %; en 2018-2019, del 59,26 %; en 2019-2020, del 58,3 %; en 2020-2021, del 61,7 % y en 2021-2022, del 60 %. Esto nos sitúa en unos porcentajes ligeramente superiores a los de la UOC, que son del 57,4 % y del 57,7 % para los cursos 2020-2021 y 2021-2022, respectivamente. En relación con el rango de edad, el curso 2021-2022 permite ver que la distribución es bastante homogénea entre los diferentes rangos, si bien la franja de 25 a 29 años presenta casi un 21 % del total de matriculados.

1.4. La titulación dispone de adecuados mecanismos de coordinación docente

En relación con la gobernanza de los Estudios, seguimos con los buenos resultados de los cursos anteriores, y los mecanismos de coordinación docente del centro están descritos adecuadamente en los ISC de cursos anteriores, a los que nos remitimos, ya que no han variado. En todo caso, es importante destacar la consolidación del Consejo de Titulaciones, que, una o dos veces al mes, reúne a todas las direcciones de programa de grado y máster para trabajar de manera conjunta los aspectos de docencia y calidad transversales y, al mismo tiempo, compartir experiencias docentes. Durante este curso 2021-2022, se ha trabajado de manera intensa la digitalización de la evaluación, poniendo énfasis no solo en las pruebas de evaluación finales, también en las pruebas de evaluación continua

de las asignaturas, de manera que permitan hacer un seguimiento cuidadoso y personalizado de la evaluación de los estudiantes. Asimismo, se ha puesto énfasis en la mejora de los recursos de aprendizaje y de las asignaturas con indicadores por debajo de los estándares de calidad fijados. En cuanto a la titulaciones interuniversitarias, los mecanismos de coordinación quedan recogidos en los IST, y la Comisión de Titulación, que hace el seguimiento académico constante, está formada por los coordinadores académicos de cada universidad y por profesorado de las instituciones participantes.

La coordinación de las asignaturas de idioma extranjero de todas las titulaciones de los estudios de la UOC, por su naturaleza específica, están coordinadas desde un centro específico, el Centro de Idiomas Modernos, que está dentro de los Estudios de Artes y Humanidades. Este centro, además, coordina todas las asignaturas de idiomas (extranjeros y propios) de la UOC.

Hay que destacar la coordinación de la Dirección de los Estudios con los representantes de los estudiantes en el marco de la Comisión de los Estudios, que se ha reunido de manera virtual una vez y, además, ha trabajado de manera paralela en el grupo virtual del que dispone o mediante mensajes.

También es importante destacar la continuidad en la implementación del protocolo de gestión de las prácticas (relación con empresas y estudiantes, ofertas, convenios y procedimientos de evaluación), que fue elaborado por 2 profesores de los Estudios en el curso anterior. Este protocolo se empezó a implantarse en el máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) en el curso 2019-2020 con un resultado de satisfacción del 65,8 %. En el curso 2020-2021 se situó en el 83,3 % y en el 2021-2022, en el 74 %. La satisfacción con las prácticas en el global de los estudios se sitúa en el 66,7 %, de forma que este es un ámbito en el que hay un camino de mejora.

En referencia a la perspectiva de género (de obligado cumplimiento), con carácter general se ha optado por introducirla a través de la incorporación en todos los programas, tanto de grado como de máster universitario, de la competencia transversal de compromiso ético y global, que incluye en su conceptualización la perspectiva de género. Los profesores de los Estudios han ido cursando el programa interno de formación sobre la competencia ética y global, que incorpora la perspectiva de género (un curso de 1 crédito). Asimismo, en el marco de los Estudios, a partir del curso 2019-2020 se empezó a trabajar para integrar esta competencia transversal en las distintas asignaturas (véase el Plan de mejoras), y este plan ha continuado en los cursos 2020-2021 y 2021-2022. La competencia, tal como queda recogido y se puede ver en los distintos IST, se trabaja en todos los grados y másteres de los Estudios.

Puntos fuertes

- La oferta de titulaciones de grado y máster de los Estudios es amplia y cubre todas las ramas de las humanidades.
- Las cifras de matrícula son, en general, muy satisfactorias.
- La puesta en marcha de las titulaciones y el despliegue de las asignaturas se ha hecho de acuerdo con los plazos previstos en las memorias.

Ámbitos de mejora

- La amplitud de la nueva oferta y, en algún caso, su experimentalidad —grado de Artes— obligan a estar muy pendientes del desarrollo de las titulaciones y la evolución de los índices de rendimiento y de satisfacción.
- Habrá que seguir trabajando en los programas que todavía tienen recorrido hacia la excelencia.
- Se han mejorado algunos de los indicadores (por ejemplo, en el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología, el porcentaje de satisfacción con la coordinación entre asignaturas fue del 20 % en el curso 2020-2021 y del 44 % en el curso 2021-2022) y habrá que estar atento a la evolución de este indicador.
- Habrá que estar atentos a los resultados sobre la satisfacción con los recursos de aprendizaje, dado que desde el curso 2020-2021 ha habido un ligero descenso en este ítem.

4.2. Estándar 2. Pertinencia de la información pública

La institución informa de manera adecuada a todos los grupos de interés sobre las características del programa y sobre los procesos de gestión que garantizan su calidad.

2.1. La institución publica información veraz, completa, actualizada y accesible sobre las características de la titulación y su desarrollo operativo.

2.2. La institución publica información sobre resultados académicos y de satisfacción.

2.3. La institución publica el sistema de garantía interna de calidad (SGIC) en el que se enmarca la titulación y los resultados del seguimiento y la acreditación de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Ciencias Sociales		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			

Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	X			
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

Teniendo en cuenta que no se han producido cambios significativos desde el último informe de seguimiento y que se siguen unas pautas comunes en el ámbito de la institución, se mantiene la valoración emitida en el curso anterior.

La información curricular pública del profesorado propio continúa siendo mejorable. A pesar de que se ha garantizado el acceso al perfil y a la ficha desde el portal [Mapa del conocimiento](#), seguimos a la expectativa del proyecto de la nueva ficha del profesorado, que ofrecerá una información pública más integrada y homogénea.

La satisfacción con la información de las titulaciones se mantiene en unos porcentajes similares a los del curso anterior. Respecto al curso 2020-2021, la satisfacción con el proceso de información mejora ligeramente, del 81,1 % al 83,0 %; la satisfacción con el proceso de matriculación, que había bajado en el curso 2020-2021, recupera unos puntos, del 74,6 % al 77,2 %, y la satisfacción con la tutoría pasa del 73,75 % al 74,8 %. El único indicador que baja con respecto al curso anterior es el de la satisfacción con la información de la titulación en la web, que pasa del 85,2 % al 81,9 %. En este curso académico, este indicador está por debajo del umbral óptimo en el grado de Lengua y Literatura Catalanas y el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte.

Puntos fuertes

- Grado de Humanidades: en los materiales de presentación de la titulación (web, trípticos informativos, etc.) ya se utiliza siempre un lenguaje inclusivo.
- Grado de Artes: en los materiales de presentación de la titulación (portal web y folletos) se usa un lenguaje no sexista y se evitan los estereotipos de género.

Ámbitos de mejora

- Habrá que seguir la evolución del indicador de satisfacción con la información de la titulación del grado de Lengua y Literatura Catalanas y del grado de Historia, Geografía e Historia del Arte.

4.3 Estándar 3. Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación

La institución dispone de un sistema de garantía interna de la calidad formalmente establecido e implementado que asegura, de modo eficiente, la calidad y mejora continua de la titulación.

3.1. El SGIC implementado cuenta con procesos que garantizan el diseño, la aprobación, el seguimiento y la acreditación de las titulaciones.

3.2. El SGIC implementado garantiza la recogida de información y resultados relevantes para la gestión eficiente de las titulaciones, en especial los resultados académicos y la satisfacción de los grupos de interés.

3.3. El SGIC implementado se revisa periódicamente y genera un plan de mejora que se utiliza para su mejora continua.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	X			
Grado de Ciencias Sociales		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		

Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

Teniendo en cuenta que no se han producido cambios significativos desde el último informe de seguimiento y que se siguen unas pautas comunes en el ámbito de la institución, se mantiene la valoración emitida en el curso anterior.

La **Comisión Específica** de Certificación (CEC) del **SGIC** de la Agencia de Calidad Universitaria (AQU) certificó la implantación del SGIC en la UOC con un resultado favorable el 15 de abril de 2021.

La obtención de la certificación confirma que el sistema está implantado y desarrollado, y que es adecuado para el aseguramiento de la calidad de las titulaciones. Este logro evidencia la adecuación de los mecanismos de actuación que forman parte de los procesos de verificación, seguimiento, modificación y acreditación de títulos y que aseguran su mejora continua.

Posteriormente, el Centro UOC obtuvo la **acreditación institucional** del Consejo de Universidades con fecha 1 de marzo del 2022, puesto que cumplía los requisitos recogidos en el Real Decreto 640/2021, que establece que se puede solicitar la acreditación institucional si está certificada la implantación del SGIC y se han acreditado como mínimo el 50 % de los grados y el 50 % de los másteres. El logro de este hito comporta la acreditación de todos los títulos universitarios oficiales de nivel de grado y máster que imparte y coordina la UOC por un periodo de 6 años renovable.

Durante el transcurso del curso 2021-2022 se ha realizado la primera revisión anual de procesos del SGIC de manera sistemática, de acuerdo con lo que recoge el PE03, "Revisar y mejorar el SGIC". Se convierte en el primer ejercicio de autoevaluación de los procesos y un evento anual de revisión que impulsa la mejora continua de los procesos y de todo el sistema de gestión interno de la calidad.

El informe anual de revisión SGIC incorpora las acciones de mejora propuestas por las áreas. El estado de estas acciones de mejora es lo que se revisará el próximo año como paso previo a un nuevo ciclo de revisión de los procesos.

Esta revisión del SGIC se recogió en el informe anual de revisión que fue validado por el Comité de Calidad en mayo del 2022 y, posteriormente, el 20 de junio fue aprobado por el Consejo de Dirección.

Puntos fuertes

- La implantación del SGIC en la UOC.

Ámbitos de mejora

- Aumentar el porcentaje de respuestas para que sean representativas.

4.4. Estándar 4. Adecuación del profesorado al programa formativo

El profesorado que imparte docencia en las titulaciones del centro es suficiente y adecuado, de acuerdo con las características de las titulaciones y el número de estudiantes.

4.1. El profesorado reúne los requisitos del nivel de calificación académica exigidos por las titulaciones del centro y tiene suficiente y valorada experiencia docente, investigadora y, en su caso, profesional.

4.2. El profesorado del centro es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para desarrollar sus funciones y atender al alumnado.

4.3. La institución ofrece apoyo y oportunidades para mejorar la calidad de la actividad docente e investigadora del profesorado.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	X			
Grado de Ciencias Sociales		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	X			
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	X			
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		

Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

Los EAH de la UOC tienen un equipo docente integrado por excelentes profesionales en el ámbito de la enseñanza universitaria, los cuales, además de ser unos referentes en su área de conocimiento, son expertos en la educación no presencial a través de internet y en el uso docente de las tecnologías digitales, con capacidades de trabajo en red y comprometidos con los estudiantes. Este equipo docente está integrado por el profesorado propio, el profesorado asociado (PA) y el profesorado colaborador (PC). La situación provocada por la epidemia de la COVID-19 obligó, durante el curso 2020-2021, a generalizar el teletrabajo, una circunstancia no afectó a la capacidad docente del equipo propio ni a la de los colaboradores. A lo largo del curso 2021-2022 la generalización de la vacunación ha permitido ir retomando progresivamente la actividad presencial, aunque incorporando muchos de los beneficios del teletrabajo, en un modelo organizativo que hemos denominado Nueva Manera de Trabajar, que combina la presencialidad cuando añade valor (el necesario intercambio formal e informal entre profesores) con las ventajas de ubicuidad e inmediatez que permite el teletrabajo. Por último, las pruebas finales se han vuelto a desarrollar virtualmente sin que haya habido ninguna incidencia o desviación respecto de la normalidad, ahora sí, bajo la supervisión de la AQU y siguiendo un procedimiento de evaluación.

El profesorado propio es el responsable de garantizar que el equipo docente de PC, responsable de la atención al estudiante en las aulas, dispone de la experiencia docente, profesional e investigadora necesaria para garantizar que los estudiantes logran las competencias. Además, el PC de la UOC se caracteriza por ser un experto que lleva a cabo su actividad principal en un ámbito relacionado con el área de conocimiento de la asignatura, con el objetivo de que pueda ofrecer una colaboración de calidad a tiempo parcial. El conjunto del profesorado UOC que interviene como profesorado responsable de asignatura (PRA) en nuestras titulaciones y que consiste en profesorado de la UOC y profesorado de otras universidades que participan en nuestros programas interuniversitarios está formado por un total de 205 profesores, de los cuales el 69,76 % es doctor (si bien no disponemos de información completa agregada sobre el grado de acreditación de este profesorado).

En cuanto a los EAH de la UOC, el equipo propio está formado por un total de 47 profesores, 20 hombres (42 %) y 27 mujeres (58 %). En el conjunto del equipo, 42 profesores propios (el 89,3 %) han alcanzado el grado de doctor. Del total del profesorado doctor, 38 profesores (90 %) están acreditados por una agencia externa. De estos, 5 (10,6 %) tienen la acreditación de investigación avanzada (3 mujeres y 2 hombres). Del conjunto de profesores, 31 (65,9 %) han obtenido la evaluación positiva de uno o más tramos de investigación. De estos 31, 19 son mujeres. En cuanto a la docencia, 43 profesores (el 90 %) cuentan con uno o más tramos de docencia. De estos, 25 son mujeres. Desde el punto de vista de la categoría profesional, el equipo está formado por 4 catedráticos (8,5 %), 2 hombres y 2 mujeres; 32 agregados (68,1 %); 3 profesores doctores acreditados (6,4 %); 6 todavía pendientes de acreditación (12,8) —aunque aquí hay que contar a los profesores incorporados este año que proceden de sistemas universitarios extranjeros y que todavía

no cuentan con acreditación a pesar de disponer de los méritos—; 1 ayudante (2,1 %), y 1 profesor experto a tiempo completo (2,1 %).

En el segundo semestre del curso se han incorporado a los Estudios 31 PA con contrato laboral a tiempo parcial (18 mujeres y 13 hombres). Esta nueva figura se ocupa de la atención docente al estudiante en el aula, así como de otras tareas de apoyo al profesorado, particularmente en asignaturas de gran volumen o que presentan una alta complejidad, como los trabajos finales de grado (TFG), los trabajos finales de máster (TFM) y las asignaturas de prácticas.

En las titulaciones oficiales de los Estudios participan 772 PC, con una distribución entre hombres y mujeres prácticamente del 50 % que se desvía ligeramente a favor de un grupo u otro en función del semestre. De estos, 486 son doctores (62,9 %). Hay que reseñar que todas las titulaciones logran el estándar deseable en porcentaje de doctores de acuerdo con las indicaciones de la AQU, ya que el profesorado doctor representa 65,7 % de la dedicación docente total.

En cuanto a la actividad de investigación, se ha mantenido estructurada en 10 grupos de investigación, de los cuales 9 han obtenido, en la convocatoria de este año, el reconocimiento de consolidados (SGR). También hay profesorado que hace investigación independiente o en otros grupos externos por su especialización. Además, los Estudios han acogido a lo largo de este curso a 12 investigadores posdoctorales (IP), uno de ellos con una beca Ramón y Cajal de incorporación y otra con una beca ERC Starting Grants 2018-2023, que se convirtió el año pasado en investigadora ICREA. Desde el punto de vista del género, de los IP de los grupos, 7 son mujeres y 3 son hombres.

El profesorado propio que interviene en las asignaturas básicas tiene una amplia experiencia en el campo de conocimiento de las asignaturas que forman el primer curso y en la metodología de educación en línea. Además, la selección de PA y PC que intervienen en estas asignaturas se dirige a garantizar que cuentan con la experiencia docente y profesional requerida para dar una atención especial a los estudiantes noveles y hacer un seguimiento y una evaluación especiales de su proceso de aprendizaje.

Finalmente, el equipo docente que interviene en las asignaturas de TFG está integrado por profesores propios doctores con una experiencia docente y de investigación consolidada, y en algunos casos por PA que realizan tareas de apoyo. En la realización del TFG, a cada estudiante se le asigna un profesor colaborador que hace de director del trabajo y que es un especialista en el ámbito del trabajo. Estos profesores colaboradores son seleccionados por su experiencia académica o profesional y su campo de especialización. El TFM está coordinado en todos los casos por un profesor doctor con larga experiencia docente, y cada estudiante desarrolla su trabajo dirigido por un profesor experto en la materia que en todos los casos es doctor. Los trabajos son presentados ante una comisión evaluadora formada por especialistas que los califican, que emiten un informe tal como prevén las memorias correspondientes.

4.2. El profesorado del centro es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para desarrollar sus funciones y atender al alumnado

El profesorado es suficiente y con el perfil adecuado para ejercer sus funciones. En algún grado, como el de Artes, para atender a la demanda creciente se han seleccionado 2 profesores

permanentes, que se incorporarán a lo largo del curso 2022-2023, puesto que se trata de personal internacional (un colombiano y una mexicana).

4.3. La institución ofrece apoyo y oportunidades para mejorar la calidad de la actividad docente e investigadora del profesorado

Desde el Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje, con el liderazgo del eLearn Center, se siguen impulsando acciones para mejorar la calidad docente. Se ofrece asesoramiento personalizado para el diseño y el rediseño de asignaturas, y estas acciones se convierten en una oportunidad de formación permanente del profesorado y permiten replantear el diseño de las asignaturas. Además, capacitan al profesorado para afrontar de forma autónoma el diseño de futuras asignaturas.

Asimismo, se cuenta con un curso de formación básica para la docencia dirigido a profesorado novel de reciente incorporación a la universidad orientado al desarrollo de competencias en docencia en línea de nivel inicial: planificación y gestión de la docencia, metodología y docencia en colaboración, en su primera edición. Este curso tiene una dedicación de 2 créditos (50 horas) distribuidos a lo largo de 5 meses.

Por otra parte, también se cuenta con un curso de formación básico y de carácter introductorio dirigido a profesorado universitario de nueva incorporación, procedente de otras universidades, que ejerce como responsable de asignatura en los programas interuniversitarios en los que participa la UOC. Este curso tiene una dedicación de 0,5 créditos (12,5 horas), distribuidos a lo largo de un mes.

En cuanto al estímulo de la investigación, los Estudios disponen, además de las actividades propias de los grupos que son residentes, de varios mecanismos de estímulo y formación para la investigación. Anualmente, y aparte de las convocatorias competitivas de carácter nacional, europeo o internas del Vicerrectorado de Investigación, los Estudios realizan una convocatoria de ayuda a la investigación dirigida a todo el personal docente e investigador (PDI) y a los becarios de doctorado. Estas convocatorias permiten recibir ayuda en: traducción y revisión de artículos en inglés; financiación para asistir a congresos y conferencias, siempre que el demandante justifique que con la última ayuda que ha recibido ha producido una publicación científica; organización de seminarios o encuentros por parte de los grupos residentes en los Estudios, o cualquier otra iniciativa de fomento de la investigación complementaria a las convocatorias competitivas. Este año, y debido a la epidemia, la actividad presencial de congresos o conferencias se ha reconvertido a virtual o se ha anulado en general.

El seminario de los Estudios, de periodicidad semanal, se ha realizado de forma virtual en sus cuatro series (presentaciones de *work in progress*, presentaciones de doctorandos, talleres metodológicos y talleres temáticos). En este marco, el PDI y, especialmente, los investigadores en formación han presentado su investigación en curso y han intercambiado estrategias metodológicas y de gestión de la carrera profesional. Las estancias o intercambios en otras universidades han quedado, no obstante, interrumpidos debido a la epidemia.

En cuanto a la perspectiva de género, además de las actividades de sensibilización y dinamización que realiza la Comisión de Igualdad de los Estudios con el objetivo de promover un trato más igualitario entre el equipo, la UOC este año ha establecido la bajada de la competencia ética y global

como competencia transversal a todos los programas. Esta competencia contiene la perspectiva de género como un elemento inalienable del compromiso ético exigible a una comunidad de conocimiento. Para bajar esta competencia a todos los programas, se ha realizado la segunda edición de una formación específica para el profesorado.

Puntos fuertes

- Los niveles de acreditación mejoran año tras año, así como el perfil de los profesores de nueva incorporación, que alcanzan su acreditación cada vez en un plazo más breve.
- La capacidad de acogida de personal investigador predoctoral es creciente y proviene cada vez de programas más excelentes y más variados.

Ámbitos de mejora

El número de catedráticos tendría que crecer a corto plazo teniendo en cuenta del número de agregados existente y de su nivel investigador. Hay que estimular al profesorado en esta situación para que obtengan la acreditación de investigación avanzada.

En el marco del plan estratégico 2022-2025, y concretamente bajo el paraguas de la estrategia Impulso a la transversalidad y la flexibilidad docente, que se despliega en el ámbito Next UOC, durante el curso 2021-2022 se ha avanzado en el despliegue del Plan de incorporación del profesorado asociado y de mejora de la calidad del equipo de personal docente colaborador (PDC).

El plan prevé implantar una serie de nuevas figuras docentes, que complementarán a las actuales de profesor colaborador y de tutor y también a la función del profesorado propio cuando hace docencia. Esta reordenación quiere reforzar la estructura docente de la UOC para poder dar una mejor respuesta a los programas de gran volumen, a la diversidad creciente de asignaturas, laboratorios, talleres y TF de los programas, y a la importancia cada vez mayor de la orientación laboral del estudiantado.

Concretamente, en febrero de 2022 se inició el despliegue de la figura de los profesores y profesoras asociados (PA).

En el marco de los Estudios, se han incorporado 31 PA para apoyar a 25 PRA en asignaturas o programas de gran volumen, TFM, TFG y asignaturas de prácticas presenciales reguladas.

4.5. Estándar 5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje

La institución cuenta con servicios de orientación y recursos adecuados y eficaces para el aprendizaje del alumnado.

5.1. Los servicios de orientación académica soportan adecuadamente el proceso de aprendizaje y los de

orientación profesional facilitan la incorporación al mercado laboral.

5.2. Los recursos materiales disponibles son adecuados al número de estudiantes y a las características de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Ciencias Sociales		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	X			
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

En relación con los **servicios de orientación profesional**, el resultado global ha mejorado el dato del curso anterior, que había disminuido significativamente y había pasado del 48,6 % al 43,3 % entre los cursos 2019-2020 y 2020-2021. En el curso 2021-2022, este porcentaje muestra una mejora clara,

con un 45,9 %. En los grados, se ha pasado del 42,3 % del curso pasado al 45,1 % del curso 2021-2022, y en los másteres, del 46,4 % al 48 %. La satisfacción **con el tutor**, que en el curso 2020-2021 había bajado hasta el 69,3 %, ha subido hasta el 71 % en este curso 2021-2022, de manera que se aproxima al 73,9 % logrado en el curso 2019-2020. En los grados, la mejora ha significado el paso del 69,1 % al 71,9 % (también cerca del 73,9 % del curso 2019-2020). En los másteres, en cambio, ha habido una ligera disminución, ya que se ha pasado del 70 % al 68,1 % (todavía lejos de los niveles del curso 2019-2020, en el que la satisfacción era del 74,1 %). Esta disminución es significativa en el máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (del 67,6 % al 58 %), en el máster universitario de Gestión Cultural (del 71,9 % al 51,9 %) y en el máster universitario de Traducción y Tecnologías (del 80,6 % al 63,3 %). En cambio, en el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología ha habido una mejora sustancial fruto del trabajo del último curso, y se ha pasado del 60 % al 81,5 %. En cuanto a la **utilidad de la tutoría**, la valoración que hacen los estudiantes es del 68,3 %, todavía por debajo de los niveles de años anteriores. Por lo tanto, en este aspecto hay un cierto margen de mejora, que seguramente se podrá satisfacer con la incorporación, a partir del curso 2022-2023, de una figura nueva de tutor de inicio. En los grados, la satisfacción ha subido muy poco (de 69 % a 69,4 %), mientras que en los másteres ha disminuido ligeramente (del 67,9 % al 67,5 %).

En cuanto a los **recursos**, la percepción de los estudiantes sobre el hecho de que **contribuyen al éxito** sigue la misma tendencia a la baja y ha pasado del 77,1 % al 75,3 % (en el curso 2019-2020 la satisfacción fue del 77,6 %). La percepción sobre si la Biblioteca **responde a las necesidades de los estudiantes**, en cambio, muestra una clara mejora: en el curso 2019-2020 la satisfacción era del 44,2 %, en el 2020-2021 disminuyó hasta el 42,9 % y en el curso 2021-2022 ha subido hasta el 46,3 %. La satisfacción con el campus —que en el curso anterior había disminuido de manera importante, del 75,2 % de 2019-2020 al 68,8 % de 2020-2021— se ha recuperado ligeramente y se sitúa en el 69,2 %. También se ha recuperado la satisfacción con los servicios universitarios, que pasa del 63,6 % del curso anterior al 65,4 % del curso 2020-2021. Finalmente, en el ámbito de los trámites académicos, se mantienen los buenos resultados del curso anterior, si bien han bajado un poco: la satisfacción es del 75,4 %, frente al 82,1 % del curso pasado.

Puntos fuertes

- La mejora de la satisfacción con el tutor en el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología.
- La mejora de la satisfacción con los trámites académicos.

Ámbitos de mejora

- Orientación profesional.
- Satisfacción con la tutoría de acuerdo con la nueva tutoría de inicio, que se implementará en el curso 2022-2023.
- Satisfacción con el servicio de Biblioteca. Se promoverá una revisión de los materiales disponibles en la Biblioteca.

4.6. Estándar 6. Calidad de los resultados de los programas formativos

Las actividades de formación y evaluación son coherentes con el perfil de formación de la titulación. Los resultados de estos procesos son adecuados tanto con respecto a los logros académicos, que se corresponden con el nivel del MECES de la titulación, como con respecto a los indicadores académicos, de satisfacción y laborales.

6.1. Los resultados del aprendizaje alcanzados se corresponden con los objetivos formativos pretendidos y con el nivel del MECES de la titulación.

6.2. Las actividades formativas, la metodología docente y el sistema de evaluación son adecuados y pertinentes para garantizar el logro de los resultados de aprendizaje previstos.

6.3. Los valores de los indicadores académicos son adecuados para las características de la titulación.

6.4. Los valores de los indicadores de inserción laboral son adecuados para las características de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Ciencias Sociales		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)			X	
Grado de Artes			X	
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	X			
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	X			
Máster universitario de Traducción y Tecnologías			X	
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología			X	

Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo			X	
Valoración global de los Estudios			X	

Análisis y valoración

Resultados de aprendizaje

En lo que respecta a la tasa de rendimiento, la tasa de éxito y el seguimiento de la evaluación continuada, los indicadores muestran una clara mejora. La tasa de rendimiento ha pasado del 77,7 % del curso pasado al 80,7 %. Esta mejora se sustenta en la tendencia al alza que se detecta tanto en los grados como en los másteres de los Estudios, cuyo nivel de satisfacción ha pasado del 77,5 % al 80,7 % y del 78,4 al 80,7 %, respectivamente. Por lo tanto, la tasa de rendimiento se mantiene alta y por encima del 80 %. La **tasa de éxito** mantiene un resultado muy satisfactorio, como en los cursos anteriores, si bien ha bajado ligeramente, del 97,1 % del curso 2019-2020 al 96,4 % del curso 2021-2022: en los grados se pasa del 97 % al 96,1 %, y en el máster, del 97,5 % al 97 %. Aunque no son disminuciones significativas, habrá que estar atentos en los próximos cursos. En relación con el **seguimiento de la evaluación continua (EC)**, globalmente ha habido una disminución de la satisfacción y se ha pasado del 86,5 % del curso anterior al 84,%. Esto se debe fundamentalmente a la disminución de la satisfacción con el seguimiento de la EC que presentan los grados de los Estudios, que han pasado de un 85,2 % en el curso 2019-2020 a un 82,9 % en el curso 2021-2022. En cambio, en los másteres ha habido una mejora que consolida el proceso positivo ya iniciado los cursos anteriores: se ha pasado del 86,1 % al 88,8 % y al 89,2 %, respectivamente, en los cursos 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022.

Actividades formativas, metodología docente y sistema de evaluación

En cuanto a la **satisfacción con la acción docente**, en el ámbito de los EAH este indicador ha continuado la misma tendencia a la baja que ya se había detectado en el informe anterior, y del 79,4 % se ha pasado al 77,1 % en el curso 2021-2022. Si nos fijamos en grados y másteres, en el primer caso se ha pasado del 79,3 % al 77,2 %, y en el segundo, del 79,3 % al 76,6 %. En el caso de los grados, tal como se apuntaba en el ISC anterior, en el curso 2020-2021 se ha puesto especial atención en la mejora de este indicador en el grado de Lengua y Literatura Catalanas, que había pasado del 80 % del curso 2019-2020 al 74,7 % del curso 2020-2021. Los resultados del curso 2021-2022 muestran una cierta recuperación, ya que se ha logrado un 76,9 % gracias a las acciones de mejora llevadas a cabo en el marco de algunas asignaturas en las que los resultados habían disminuido mucho, tal como queda recogido en el correspondiente IST. En el caso de los grados, se pondrá especial atención al grado de Historia, que ha registrado un 74,9 %.

En cuanto a la **satisfacción con el modelo de evaluación**, en el curso anterior el indicador había mejorado ligeramente (del 79,8 % al 79,9 %), pero en el curso 2021-2022 baja hasta el 76,9 %. Esta tendencia a la baja se reproduce tanto en los grados (del 80,1 % al 77,2 %) como en los másteres (del 79 % al 76 %). El próximo curso habrá que estar atentos a este indicador y analizar las causas. Es muy probable que, en parte, se explique por los cambios introducidos en los modelos de evaluación de las asignaturas y por la introducción de la evaluación virtual.

En cuanto a la **satisfacción con los recursos de aprendizaje**, el indicador global de los estudios continúa la misma tendencia a la baja del curso anterior y pasa del 76,6 % del curso 2020-2021 al 74,5 % del curso 2021-2022. Si lo revisamos por ámbitos, esta tendencia se repite en los grados (del 76,6 % al 74 %) y en los másteres (del 76,7 % al 73,5 %), aunque los másteres habían tenido una ligera mejora en el curso anterior. En el caso de los grados, a pesar de la disminución de la satisfacción, en los 2 grados que debían mejorar en este aspecto según el informe de seguimiento anterior, la tendencia ha sido positiva:

- En cuanto al grado de Lengua y Literatura Catalanas, en el curso 2021-2022 la satisfacción muestra una clara mejora y ha subido hasta el 74,1 %, frente al 70,8 % del curso anterior. Por lo tanto, esta cifra lo sitúa muy cerca de los indicadores de años anteriores, en los que la satisfacción se situaba por encima del 27 %. De cara al próximo curso, y para mantener esta tendencia de mejora, se aprovechará el despliegue del plan Reto-Niu para hacer una revisión sistemática de las asignaturas, actualizarlas y ajustar las cargas de trabajo, así como para revisar y mejorar la organización de los recursos en las aulas. También se llevarán a cabo otras acciones que permitan al equipo docente disponer de estrategias eficientes para hacer frente al incremento de las ratios, tal como se detalla en el ISC de este grado.
- En cuanto al grado de Artes, también presenta una mejora en el curso 2021-2022, que ha pasado de un 71,7 % a un 73,2 % en este ítem, de manera que recupera la tendencia positiva y se acerca al 76,8 % del curso 2019-2020. Tal como se menciona en el correspondiente IST, se han llevado a cabo acciones específicas, como la revisión de los recursos de aprendizaje y el ajuste de la carga de los recursos, entre otras.

En el caso de los másteres, con respecto a los 3 casos que se habían incorporado al ISC anterior se detalla lo siguiente:

- En cuanto al máster universitario de Traducción y Tecnologías, a pesar de que en el curso 2020-2021 se había revertido la tendencia y se había logrado un resultado muy bueno (del 80,6 % frente al 68,1 % del curso 2019-2020), en este curso 2021-2022 el indicador ha descendido de nuevo, hasta el 61,1 %. Tal como se indica en el correspondiente IST, se empezará una acción de mejora progresiva de los materiales docentes de las asignaturas.
- En cuanto al máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos, en cambio, parece que se consolida la tendencia positiva ya detectada el curso anterior: ha pasado del 71,4 % del curso 2019-2020 al 72,9 % del curso 2020-2021 y al 79,3 % del curso 2021-2022.
- En el máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas, en cambio, continúa la tendencia a la baja: del 76,5 % del curso anterior se ha pasado al 72,2 %, por lo que habrá que hacer un seguimiento especial. Tal como se detalla en el correspondiente IST, en relación con la baja valoración de los recursos de aprendizaje, se está llevando a cabo (con el paso de la asignatura al diseño de aula Niu) un proceso de simplificación, ordenación y reducción de materiales (que habían llegado a ser muy numerosos).

Principales indicadores académicos

En el curso 2020-2021, en el global de los Estudios, la **satisfacción global con la asignatura** ha sido del 76,7 %, por debajo del 78,5 % del curso anterior. En el caso de los grados, el resultado global es del 77 % (ante el 78,7 % del curso anterior) y en el caso de los másteres, del 75,7 % (frente al

79,1 % del curso anterior). En el último informe de centro, se puso el foco en el grado de Lengua y Literatura Catalanas, que del 77,8 % del curso 2019-2020 había pasado al 72,7 % del curso 2020-2021. En el caso de este grado, durante el curso 2021-2022 ha habido una mejora, con un 74 % de satisfacción en este ítem. En el caso de los másteres, habrá que prestar atención al indicador del máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual, que en el curso 2021-2022 es del 69,7 %.

En lo que respecta a la **satisfacción con los trabajos finales**, se ha pasado del 75,8 % del curso anterior al 79,9 % del curso 2021-2022. En el caso de los grados, hay una ligera disminución, del 79,5 % al 78 %; en cambio, en el caso de los másteres hay una mejora importante y se pasa del 73,8 % al 80 %. Entre otros motivos, el trabajo realizado con los trabajos finales y, en especial, en los TFM, con la introducción de la sincronía y del proceso evaluativo, ayudan a comprender esta mejora. En el informe de centro anterior, se ponía la atención en el máster universitario del Mediterráneo Antiguo, que había pasado del 75 % al 46,2 % (pendiente Glòria Munilla) y en el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas, que había pasado del 78,6 % al 66,7 %. En este último caso, destaca un aumento de la satisfacción de 12,5 puntos en el curso 2020-2021 con respecto al curso 2020-2021, en el que se sitúa en un 79,2 %, tal como se explicita en el correspondiente IST.

Sobre la **percepción del estudiante en lo que respecta a la mejora de las capacidades profesionales**, continúa la tendencia positiva ya detectada en el curso anterior y pasa del 73,7 % al 76,1 %. Esta mejora queda especialmente patente en el conjunto de los grados, que pasan del 64,1 % al 78,3 %. En este sentido, el trabajo realizado en términos de conceptualización de las asignaturas y la evaluación continuada a partir del modelo Niu, centrado en la metodología basada en retos relacionados con el mundo profesional propio del título, pueden ser algunos de los motivos que justifiquen esta mejora en la percepción del estudiante.

Puntos fuertes

- La tasa de rendimiento y de éxito de las titulaciones, con indicadores muy altos.
- El seguimiento de la EC, tanto en grados como en másteres, que está por encima del 85 %.
- La mejora de las capacidades profesionales.

Ámbitos de mejora

- Los recursos de aprendizaje.
- Las prácticas y el trabajo final en algunas titulaciones.

En relación con los sistemas de evaluación, y en el marco del periodo excepcional por la situación de emergencia sanitaria derivada de la COVID-19, se han continuado desarrollando medidas para reforzar el sistema de evaluación de las asignaturas. Estas medidas se enmarcan en el Plan de desarrollo del modelo de evaluación digital que la UOC está llevando a cabo para la transformación progresiva de la evaluación hacia un modelo completamente digital, que mantenga el rigor y la fiabilidad en cuanto a la validación de la identidad de los estudiantes y la originalidad de sus trabajos. Para ello, el profesorado dispone de un conjunto de estrategias que podrá adoptar en función de la naturaleza de los contenidos, las competencias de cada asignatura y el fruto de la reflexión en el marco de los estudios. Algunas de estas estrategias ya hace tiempo que están en marcha y se ha

generalizado su aplicación (pruebas de evaluación final [PEF] virtuales, defensas de TFM síncronas y públicas, aplicación de VNext en las PEF con comprobación manual de la identidad, etc.); otros, en cambio, introducen elementos nuevos.

Este modelo de evaluación digital cumple con el **marco para el aseguramiento de la calidad de la evaluación en línea del proyecto TESLA** y ha sido valorado positivamente en septiembre de 2021 por un equipo de expertos internacionales que analizó el informe elaborado por la UOC de acuerdo con este marco. Posteriormente, y a petición de la agencia de calidad, el informe se actualizó y se presentó la propuesta del nuevo sistema de evaluación en la Comisión de Evaluación Institucional y de Programas (CAIP) de AQU, que la valoró positivamente en su sesión de 18 de julio de 2022.

Durante el curso 2021-2022, la UOC ha trabajado especialmente en las líneas siguientes:

- a) En relación con las PEF: en el piloto PEF de un banco de preguntas aleatorias con Moodle, en la aplicación de VNext con biometría (reconocimiento facial) para garantizar la identidad y en el plagio para garantizar la autoría (Urkund/Ouriginal).
- b) En relación con la EC: uso del portafolios como estrategia de evaluación complementaria mediante Folio y desarrollo de un piloto de entrevista síncrona para la EC.

En el ámbito de los Estudios, la evaluación digital se ha trabajado a partir del Consejo de Titulaciones (formado por todas las direcciones de programa) y también a partir de un grupo de trabajo integrado por 2 representantes del Consejo de Titulaciones y de los profesores de los Estudios. Durante este curso, se ha puesto el foco en la elaboración de un mapa de evaluación por programa que permita establecer cuáles son los puntos de control necesarios en cada titulación y las estrategias evaluadoras y de seguimiento de la adquisición de las competencias en cada una de las titulaciones. Asimismo, se ha celebrado la primera jornada de práctica docente, centrada en las estrategias de evaluación.

https://docs.google.com/document/d/1ziZM8EQL_jCaPM6qO4JHdQ95yqKyIPtYtB43kDKN0vs/edit

En esta jornada, el profesorado de los Estudios ha presentado buenas prácticas sobre evaluación al resto del equipo, y esto ha dado pie a un debate y al posterior intercambio de experiencias docentes.

Presentación de buena práctica de evaluación: **"Integrando la revisión en la evaluación de la expresión escrita: la experiencia de Lengua, cultura y sociedad"**, por Josep-Anton Fernández

En esta presentación expondré una de las maneras en las que trabajamos y evaluamos la competencia de expresión escrita en la asignatura Lengua, cultura y sociedad (grados de Lengua y Literatura Catalanas; Humanidades; Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas, y Ciencias Sociales). Concretamente, veremos cómo integramos dentro del proceso de evaluación de esta asignatura la práctica de la revisión y la reescritura, que son esenciales en el aprendizaje y en el trabajo académico. Esta explicación se contextualizará tanto metodológicamente (en el marco de la metodología Writing in the Disciplines, que integra la práctica de la expresión escrita con el trabajo de los contenidos disciplinarios) como dentro de la secuencia de actividades que construye esta competencia en la asignatura (con especial énfasis en las actividades de evaluación por iguales).

Presentación de buena práctica de evaluación: **"Documentar el trabajo del estudiante: el caso del grado de Artes"**, por Laia Blasco

El hecho de documentar el proceso de trabajo y el proceso de aprendizaje es una tarea fundamental en el grado de Artes. La concepción pedagógica del programa considera que el proceso de trabajo es igual o más importante que el resultado final. Por lo tanto, la documentación del proceso de la producción artística se presenta como parte de las pruebas de evaluación en gran parte de las asignaturas del programa. Además, el hábito de documentar acompaña a la práctica artística profesional y es por eso por lo que queremos iniciar y alimentar este hábito en el grado. En esta jornada mostraremos cómo se pide esta documentación en una PEC y compartiremos la guía de documentación que hemos elaborado recientemente.

Presentación de buena práctica de evaluación: **"Tándem: el potencial formativo de la sincronía"** por Christine Appel y Teresa Iribarren

En esta presentación mostraremos la herramienta Tándem, que integra un sistema de videoconferencia para realizar y grabar conversaciones entre dos estudiantes. Por un lado, al integrar la funcionalidad de distribución en tiempo real de instrucciones y materiales sin requerir la presencia del profesor o profesora, permite trabajar la conversación espontánea. Por otro, y prescindiendo de esta funcionalidad, propicia la evaluación por pares síncrona. En esta jornada mostraremos 3 ejemplos de cómo implementamos actividades síncronas en los Estudios: en las asignaturas de lengua extranjera impartidas en el Centro de Idiomas Modernos y en asignaturas de literatura y traducción literaria.

5. Valoración de las titulaciones

5.1. Grado de Humanidades

En general, el grado de Humanidades presenta resultados favorables en todos los estándares. En cuanto a los estándares 1, 4, 5 y 6, que son los que recaen más claramente sobre la titulación, destaca que, una vez desplegado el programa del plan 2018, se confirma que los perfiles de ingreso y las vías de acceso siguen la tendencia marcada en los informes de seguimiento anteriores, con un ligero aumento de los titulados y con estudios universitarios inacabados, y que la distribución por edades de los alumnos de nuevo ingreso se mantiene estable desde el inicio del programa. En cuanto a la extinción del plan 2008, se avanza tal como está previsto en el calendario oficial. Se continúa trabajando en la competencia general (CG) 2, que incluye la perspectiva de género. Seguimos con la implementación del proyecto ESPRIA, que ya forma parte del plan tutorial del plan 2018 para combatir el abandono, con unos primeros resultados que muestran que tiene un cierto efecto positivo sobre el rendimiento de los estudiantes nuevos, a pesar de que es bastante mejorable. Hemos recuperado los valores anteriores de la satisfacción con la coordinación entre asignaturas-curso, que siempre había sido muy positiva.

Sigue aumentando año tras año el porcentaje de doctores entre el PRA y los colaboradores. Igualmente, el porcentaje de profesorado responsable doctor acreditado sigue aumentando. La satisfacción con la tutoría y su utilidad en el plan 2018 es muy positiva. Finalmente, destacamos una altísima satisfacción (plan 2018) con la titulación por parte de los graduados y también con el TFG. No obstante, la titulación presenta un margen de mejora en el acceso de nuevos estudiantes (plan 2018) y en la satisfacción con estos ítems: el dominio del contenido de la asignatura de parte del PC y la

definición y, sobre todo, la percepción de coherencia del plan de estudios (plan 2018); y las tasas de rendimiento y de éxito (a pesar de que todavía no han transcurrido los 5 primeros años del programa). También se destaca una disminución sensible en el rendimiento con respecto al curso pasado, así como en la satisfacción general con la asignatura, con la acción docente, con los recursos de aprendizaje y con el sistema de evaluación. A pesar de todo, los valores continúan siendo muy buenos. Finalmente, este año llevaremos a cabo un proceso de modificación de la memoria. Los aspectos que se trabajarán quedan recogidos en su punto 6. Cambios en el plan de estudios

5.2. Grado de Lengua y Literatura Catalanas

La valoración global del grado de Lengua y Literatura Catalanas es muy positiva. En el informe del curso 2020-2021, indicábamos que el grado de Lengua y Literatura Catalanas se encontraba en un punto de inflexión, dado que el incremento de las ratios en las aulas, a consecuencia del crecimiento de la matrícula y de las medidas destinadas a garantizar la sostenibilidad del programa, había comportado una tendencia a la baja en los índices de satisfacción de los estudiantes, si bien los resultados de rendimiento continuaban siendo muy buenos. Los datos del curso aquí analizado, el 2021-2022, indican que esta tendencia a la baja de la satisfacción parece haberse revertido gracias a la efectividad de las acciones de mejora y a las acciones tomadas para ayudar a los equipos docentes a adaptarse a la nueva situación. El despliegue del plan Reto-Niu en el grado sin duda reforzará esta tendencia positiva.

En relación con el estándar 1, sobre la calidad del programa formativo, creemos que estamos en progreso hacia la excelencia, porque los resultados de rendimiento y satisfacción así lo muestran. Desde el programa se velará porque el aumento en los datos de satisfacción prosiga mediante el análisis y la revisión de todas las asignaturas con algún valor de satisfacción por debajo del 60 %. El despliegue del plan Reto-Niu, por otro lado, reforzará a medio plazo la recuperación de los resultados, que confiamos que volverán a los niveles de excelencia que se lograban dos cursos atrás. La implementación del portafolio del estudiante mediante la herramienta Folio y la revisión de la oferta de asignaturas optativas refuerzan la calidad y la sostenibilidad de nuestro programa. En cuanto al estándar 2, relativo a la pertinencia de la información pública, consideramos que se logra. Hay que destacar especialmente el éxito de las mejoras aplicadas durante los últimos años en el funcionamiento del trabajo final, que han resultado en unas excelentes cifras de satisfacción. En relación con el estándar 3, creemos que el SGIC es muy efectivo a la hora de detectar tendencias, cambios y necesidades de mejora, así como al hacer un seguimiento efectivo de las medidas destinadas a mejorar la calidad del programa, como se demostró el curso pasado. Podemos decir, pues, que el SGIC asegura de forma eficiente la calidad y la mejora continua de la titulación. En este sentido, consideramos que se encuentra en progreso hacia la excelencia.

El 71,4 % del profesorado (propio y colaborador) del grado es doctor, y el 70,83 % del PRA está acreditado. La satisfacción con el profesorado de asignaturas de primer año es muy elevada. También destaca el alto nivel de experiencia y especialización de los docentes implicados en el TFG, así como la adecuación del número de docentes al número de estudiantes. Todos estos elementos explican que la titulación obtenga unos elevados grados de satisfacción con el trabajo final y con la acción docente. Además, la titulación cuenta con PRA que participa en proyectos de innovación docente relacionados con la perspectiva de género. Podemos decir, por lo tanto, que en relación con el estándar 4, relativo a la adecuación del profesorado al programa formativo, el grado se encuentra en progreso hacia la excelencia.

El grado de Lengua y Literatura Catalanas tiene un muy buen nivel de satisfacción con el sistema de gestión del TFG, y la implementación del portafolio es también un punto destacable. El grado tiene unos buenos índices de satisfacción con la acción tutorial y con los recursos de aprendizaje, pero conviene continuar trabajando para mejorarlos y llegar a niveles de excelencia. Consideramos, pues, que el estándar 5, relativo a la eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje, se logra, pero hay que hacer algunas mejoras para acercarnos a la excelencia.

Los índices de rendimiento y de satisfacción docente del grado de Lengua y Literatura Catalanas son buenos y han mejorado con respecto al curso pasado, revertiendo una tendencia a la baja desde el 2019-2020; por lo tanto, sugieren un buen nivel de adquisición de competencias por parte de los estudiantes. Y lo mismo podemos decir de la calidad de los trabajos finales presentados y de su nivel de satisfacción, que también siguen siendo buenos. En cuanto a los graduados, tanto el volumen como el nivel de satisfacción también son positivos, y la evolución de la tasa de abandono es favorable, sugiriendo un buen funcionamiento del proyecto ESPRIA. Y, a pesar de que no tenemos datos de inserción laboral del grado para poder hacer una valoración cuidadosa, sí que podemos decir que los datos sobre la percepción de empleabilidad de los graduados son positivos. En definitiva, consideramos que el estándar 6, relativo a la calidad de los resultados del programa formativo, se logra, pero hay que seguir trabajando para que en el próximo curso nos podamos volver a situar en progreso hacia la excelencia.

5.3. Grado de Ciencias Sociales

El grado de Ciencias Sociales es un programa pequeño, con alumnos con perfiles sociodemográficos muy diversos. Desde hace 4 cursos, el grado está plenamente desplegado y funciona con una gran estabilidad, sin cambios sustanciales en el plan de estudios. Hace 2 años superó la acreditación con el logro sin condiciones de todos los estándares. En términos generales, es un programa que destaca por el elevado nivel de satisfacción que obtiene en todos los indicadores, algo que tal vez responda al perfil del alumnado, entre el cual no son mayoría los que tienen un enfoque credencialista de la formación, orientada a la obtención rápida de un título con un valor de cambio claro en el mercado laboral. Sin embargo, los estudiantes valoran las competencias tanto personales como profesionales que adquieren en el grado. Las tasas de graduación son bastante bajas, algo que se alinea con el perfil del alumnado que acabamos de comentar, y las tasas de abandono son un poco más altas de lo que sería deseable. A partir del curso 2021-2022 hemos dejado de incorporar alumnado nuevo, dado que a partir del curso 2022-2023 el grado entra en proceso de extinción, algo que ya se ha anunciado a los estudiantes. El reto es que la extinción no comporte una bajada en el nivel de satisfacción del alumnado en los distintos parámetros.

5.4. Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)

Después del proceso favorable de acreditación externa de la titulación (con fecha 26/01/2022), el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (TILA) logra un buen funcionamiento en todos los estándares. En cuanto a los estándares relativos a la titulación (1, 4 y 6), destaca la evolución positiva de la matrícula, con una consolidación del perfil de estudiante joven, así como una amplia presencia de la perspectiva de género a lo largo de la titulación. El volumen y la dedicación del profesorado son adecuados, así como su calificación académica. La satisfacción general con la titulación es alta, tanto por parte de estudiantes como de graduados, y en todas las dimensiones la satisfacción es superior a la media de la UOC (asignatura, acción docente, recursos de aprendizaje y

sistema de evaluación). Los estudiantes también hacen una buena valoración del trabajo final de grado y de las prácticas en centros externos, así como de las competencias profesionales adquiridas. Los resultados de rendimiento y éxito son excelentes, y la tasa de graduación es adecuada. Sin embargo, la titulación presenta margen de mejora en 3 aspectos. En concreto, para dar respuesta a 3 requerimientos del proceso de acreditación, se está trabajando en las siguientes acciones de mejora: 1) proceso de modificación de la memoria para adecuar a la realidad la coordinación del programa, la modalidad de impartición y las plazas que se ofrecen; 2) revisión del desarrollo operativo del programa, con una bisemestralización de asignaturas que se hará efectiva en el curso 2023-2024; y 3) nuevas acciones de mejora de las prácticas realizadas en la Agencia Virtual de Traducción de la UOC.

5.5. Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte

Consideramos que todos los estándares se logran, a pesar de que el estándar 6 se logra con condiciones, a causa de la disminución global de la satisfacción, que se mantiene por encima del 75 % pero que muestra contrastes importantes entre asignaturas. El programa es coherente con las competencias y los requisitos de la disciplina y el nivel MECES. La demanda es alta, con un perfil de incorporación al grado abierto y amplio, como se planteaba inicialmente. La coordinación entre universidades funciona correctamente después de las mejoras introducidas en esta dimensión y el personal docente del grado muestra un alto grado de compromiso. Su volumen se ajusta a las necesidades de la titulación y su nivel de calificación es muy alto. La incorporación de la perspectiva de género se ha potenciado rápidamente, teniendo en cuenta que era una titulación que mostraba deficiencias inicialmente en este aspecto, especialmente aprovechando la adaptación de un número creciente de asignaturas en el plan Reto-Niu y con la inclusión de la competencia global y ética en el plan de estudios en el modifica de 2020. Los indicadores son positivos, a pesar de la mencionada disminución de la satisfacción. Los únicos indicadores con cifras menos satisfactorias (tasas de graduación y de abandono) reflejan las características sociolaborales y motivacionales de buena parte del alumnado del grado. No obstante, hay que destacar que, a pesar de que la mayoría no cursan el grado como vía de acceso al mundo laboral, valoran positivamente la aplicabilidad del plan de estudios.

5.6. Grado de Artes

La valoración global del grado de Artes es positiva y sigue la misma línea de los informes anteriores. Los datos más alentadores son el aumento sostenido del número de estudiantes, el buen rendimiento y éxito, y la satisfacción global que muestran con el programa en un tipo de estudios que se suelen identificar fuertemente con la presencialidad. También se destaca la valoración positiva de graduados y del TFG y la calidad artística de muchos de los trabajos entregados. Por otro lado, el equipo docente propio y tutorial muestran una importante consolidación y cohesión. El equipo al completo analiza varias veces al semestre el desarrollo de la titulación y reflexiona conjuntamente sobre qué hay que mejorar y qué proyectos futuros pueden llevarse a cabo. El PC es de mucha calidad y es percibido por parte de los estudiantes como experto en su materia. En su inmensa mayoría, muestran un gran compromiso con la docencia en el grado.

El grado de Artes sigue necesitando llevar a cabo desarrollos metodológicos y tecnológicos para dar respuesta al reto estratégico y docente de ofrecer una titulación de bellas artes completamente en línea. Los principales desafíos a los que se enfrenta son: a) continuar logrando la máxima adecuación de la enseñanza de sus materias al contexto en línea a partir de las experiencias de las asignaturas

desplegadas; b) conseguir un seguimiento del trabajo del estudiante, un retorno y una evaluación de calidad y, a la vez, sostenible teniendo en cuenta la dedicación del PDC; c) poner en valor la diversidad de recursos docentes y el desarrollo de recursos de aprendizaje multimedial; d) contar con unas herramientas docentes que permitan un trabajo basado en la visualidad y la comunicación multidireccional en el aula y que resulten ágiles y fluidas para el estudiantado y el profesorado.

5.7. Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas

El máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas pasó hace 2 cursos por un proceso de acreditación, con un informe muy favorable (sin condiciones) y un estándar valorado en excelencia. La mayoría de los indicadores del máster (tasas de éxito y rendimiento, datos de satisfacción, calidad del profesorado, datos de matrícula, datos de abandono y de titulación, mejora en la incorporación de la perspectiva de género, calidad y satisfacción con el TFM, etc.) se han mantenido estables, algunos han mejorado y muy pocos han disminuido de manera poco significativa. Con esto podemos decir que la salud del máster es muy buena y se puede hacer una valoración global buena también.

5.8. Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)

La valoración global del máster universitario del Mediterráneo Antiguo es positiva. Se han logrado los objetivos y las mejoras planteadas en los últimos informes. Aun así, se han detectado cuestiones específicas de alguna asignatura cuyos datos no llegan a la media de valoración del máster. Los datos de valoración del TFM han mejorado ostensiblemente; además, el proceso de diseño Niu de la asignatura TFM ya ha finalizado y se aplicará a partir del curso 2022–2023. En general, se insiste en el proceso de aplicación de las rúbricas a las asignaturas. También se valora muy positivamente todo el proceso de coordinación interuniversitaria de este máster, en el cual el trabajo de la Comisión de Titulación es especialmente intenso y productivo. Asimismo, se propone incrementar la comunicación y el trabajo en equipo de todo el profesorado con buenas prácticas como la organización de jornadas de profesorado con temáticas específicas de trabajo.

5.9. Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)

El máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) se está trabajando a buen ritmo en cada una de las acciones recomendadas, así como en las acciones de mejora que se proponen anualmente. A pesar de no estar en un entorno plenamente normalizado y todavía con cierta inestabilidad, durante el curso 2021-2022 se ha conseguido garantizar el buen funcionamiento de este máster y dar continuidad al buen ritmo de mejora. Los niveles de satisfacción **general con el programa son buenos**, así como también lo es el grado de **abandono de nuestros estudiantes**, que mantiene una tendencia estable en los últimos años. Los graduados también han aumentado, si bien no de manera tan sustancial como en años anteriores. En cuanto a la **satisfacción con la tutoría**, este era uno de los ámbitos en los que se ha seguido trabajando intensamente. Se han aplicado acciones de mejora para cubrir diferentes aspectos de la tutoría y la satisfacción con la utilidad de la tutoría ha aumentado hasta un 69 %, es decir, 5 puntos por encima del curso anterior. Sobre la calidad del programa formativo, se sigue manteniendo un alto nivel de satisfacción del alumnado durante el último curso académico, con un grado de satisfacción de los estudiantes por encima de la media del resto de másteres de los EAH. También hay que destacar el trabajo

continuado de la Comisión de Titulación durante todo el curso académico, que ha permitido trabajar de manera más coordinada entre las dos universidades. El nivel de satisfacción de los estudiantes con la acción docente de todo el programa se mantiene en un 79 %, a pesar de que hay que destacar que el alumnado está muy satisfecho con los conocimientos que el PDC tiene sobre las materias impartidas (88 %). También hay que destacar y valorar muy positivamente la implicación del profesorado en diferentes proyectos de investigación, tanto nacionales como europeos. En relación con la eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje: se ha trabajado para mejorar la acción tutorial, lo que se ha traducido en un incremento de la satisfacción de los estudiantes (69 %), y el proceso de defensa del TFM. Los resultados de la tasa de rendimiento, la tasa de éxito y la satisfacción son muy buenos, con un 88,9 %, un 97,4 % y un 78,1 %, respectivamente. Hay algunos aspectos que es necesario mejorar: a) la incorporación de la perspectiva de género a aquellas asignaturas del programa que tengan la Comisión de Titulación; b) la información pública y personal de los docentes; c) los procesos de gestión vinculados al TFM; d) la visibilidad de los perfiles profesionales y de investigación del equipo docente vinculado al máster universitario de Gestión Cultural; e) la disminución de la satisfacción y los resultados de algunas asignaturas.

5.10. Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos

Valoramos que la titulación se consolida como un referente de calidad académica y de referencia profesional, y que los primeros graduados forman una comunidad abierta de personas que, desde sus diferentes ámbitos, han podido hacer de la reflexión filosófica un punto de encuentro y de reelaboración de sus conocimientos y experiencia en el mundo. En este sentido, nos proponemos trabajar para cuidar esta comunidad y su relación tanto con el mundo profesional como con el de la investigación, a partir de acciones de difusión, publicación y relación (detalladas en las acciones de mejora).

5.11. Máster universitario de Traducción y Tecnologías

En cuanto al estándar 4, adecuación del profesorado al programa formativo, se puede destacar que la satisfacción media con la acción docente es adecuada, a pesar de que disminuye ligeramente. Hay 3 asignaturas que presentan problemas de satisfacción con la acción docente, entre las que destacamos la asignatura de prácticas. Está previsto mejorar el retorno a los estudiantes de prácticas, tanto en lo que respecta a los plazos de corrección de las PEC como a las revisiones de las traducciones de la Agencia Virtual de Traducción. En la asignatura Traducción y tecnologías se hará un esfuerzo adicional para justificar a los alumnos la importancia de conocer el uso del terminal o de la línea de pedidos. En cuanto al estándar 5, eficiencia de los sistemas de apoyo al aprendizaje, destaca positivamente el funcionamiento del trabajo final de máster. Entre los aspectos negativos, vuelve a destacar el funcionamiento de la asignatura de prácticas, para la que ya hemos definido algunas mejoras. También baja la satisfacción con los materiales. Empezamos una campaña de mejora de los materiales que se alargará durante los próximos semestres a razón de una asignatura por semestre. En cuanto al estándar 6, calidad de los resultados de los programas formativos, destacamos los buenos resultados de la tasa de éxito y rendimiento y del funcionamiento del trabajo final. Las prácticas vuelven a destacar negativamente; por lo que se implementarán en el máster los mismos cambios que se implementen en el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas, que ha incorporado recientemente un profesor asociado para esta materia.

5.12. Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología

La titulación se desplegó en el curso 2020-2021; por lo tanto, se ha completado su segundo año de edición. A pesar del poco recorrido, la mayoría de los indicadores del máster, incluidos los datos de matrícula, han sido satisfactorios y se han mantenido estables o han mejorado. En los pocos casos que no han llegado al 75 % de satisfacción creemos que hemos podido identificar los motivos de esta carencia y hemos propuesto acciones de mejora. La valoración global de la titulación es satisfactoria y se logran todos los estándares, pero hay una serie de mejoras a hacer:

- Estándar 1, calidad del programa formativo: hay que revisar el volumen de trabajo colaborativo dentro de las diferentes asignaturas que se cursan en un mismo semestre para mejorar el porcentaje de satisfacción con la coordinación entre asignaturas, que es del 44 %.
- Estándar 4, adecuación del profesorado al programa formativo: globalmente, se logran todos los indicadores, pero hay 3 asignaturas concretas que muestran una satisfacción con la acción docente inferior al 75 %. Habrá que estar atentos el próximo curso.
- Estándar 6, calidad de los resultados de los programas formativos: la satisfacción del alumnado con la titulación baja del 63 % al 43,6 % este año y contrasta con la satisfacción de los graduados, que se mantiene por encima del 75 %. Habrá que poner el foco en este punto durante el próximo curso.

5.13. Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo

La titulación se encuentra en su primer año de implementación, que se completará el próximo curso. En estos 2 primeros semestres, las asignaturas se han desplegado ya en formato Niu y han incorporado desde el principio tanto la perspectiva de género como el compromiso ético y global. Hay que destacar el perfil y el compromiso del personal docente, tanto de los tutores como del PRA, el PA y el PDC. Estos últimos garantizan la calidad, especialización y actualización de los planteamientos y recursos. Con todo, en algunos casos concretos, su juventud los ha penalizado y estas disfunciones han tenido una sobrerrepresentación en las encuestas de satisfacción. Finalmente, a pesar de que los datos de éxito y rendimiento y el resto de los datos de satisfacción (a excepción de los casos concretos citados) son buenos, habrá que hacer un seguimiento de la evolución de la matrícula, dada la adversa situación socioeconómica, el momento inicial de la titulación y la discreta tasa de graduados del grado de continuidad más evidente.

5.14. Máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (interuniversitario: UB, UOC)

Este máster se encuentra en extinción. El proceso se ha hecho de manera correcta y de acuerdo con el calendario establecido con la UB, que es la universidad coordinadora. En este curso, los estudiantes han podido cursar las asignaturas según el modelo establecido (docencia normal o aula de asignatura extinguida) y se han seguido presentando trabajos finales de máster, evaluados en tribunales síncronos y presenciales en la UB.

5.15. Grado de Antropología y Evolución Humana

Durante el periodo 2021-2022, la docencia en el grado de Antropología y Evolución Humana (interuniversitario: URV, UOC) se desarrolla con normalidad en las aulas UOC. No se observan diferencias sustanciales en las tasas de rendimiento. La matrícula incorpora a 101 estudiantes nuevos

(312 en rematrícula). El grado ofrece la posibilidad de ser cursado 100 % virtualmente o de forma semipresencial mediante la realización de clases en el campus Cataluña de la URV. Después de la pausa y los cambios provocados por la pandemia de la COVID-19, en el curso 2021-2022 se recuperan las sesiones semipresenciales, advirtiendo al profesorado de la URV de una importante disminución en el número de asistentes a las sesiones presenciales. Para ellos, como profesorado de una universidad presencial, este es un motivo de preocupación. La evaluación final, que a causa de la pandemia dejó de ser presencial y pasó a ser virtual, se mantiene virtual y da lugar al inicio, entre el profesorado del grado, de una reflexión conjunta sobre cómo queremos evaluar y por qué medios.

6. Acciones de mejora

Véase el anexo 2, "[Plan de mejora de centro. Seguimiento 2021-2022](#)".

7. Documentos anexos

Anexo 1. [Recopilación de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa](#)

Anexo. [Plan de mejora de centro. Seguimiento 2021-2022](#)

Anexo 1. Recopilación de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa

Código	Nivel (Centro/Titulación)	Descripción original del informe final de evaluación externo	Respuesta	Estado actual
PM-AC-2016_08	Centro	Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos.	Continuando con la acción realizada el curso 2019-2020, se ha seguido con el proyecto ESPRIA y, además, se ha puesto especial atención en la dedicación de cada asignatura mediante el proyecto Niu, que se centra en la renovación docente de las asignaturas. [Evidencia: Projecte ESPRIA - Informe presentat a Comissió de Programes de 20181019_CP_ACT_A NN2.pdf]/ Sigue en ejecución, dado que no todos los programas están en el proyecto ESPRIA todavía, ni tampoco todas las aulas tienen ya formato Niu.	En ejecución
PM-AC-2019_02	Centro	Mejorar la información de la web sobre el profesorado, tanto propio como colaborador. Mejorar la información en la web sobre las líneas de investigación y la participación del profesorado en estas líneas.	Se ha mejorado la información de todo el profesorado de las titulaciones incluida en el portal y también se ha empezado a mejorar la información del PDC. La ficha del profesorado ya se ha implementado en la parte investigación y falta publicarla en la web de docencia. Se tiene que seguir trabajando con la información del PDC.	En ejecución
MO-AC-2021-IC 1_01	Centro	Establecer un plan de mejora con las diferentes acciones que se deben desarrollar, con plazos e indicadores, para cumplir con la normativa de la perspectiva de género en las titulaciones.	Se está trabajando en ello y se han generado varios documentos internos para la incorporación de la perspectiva de género en la docencia. El profesorado también ha hecho el curso de competencia ética y global que incluye el trabajo de esta perspectiva.	En ejecución
MO-AC-2021-IC 1_02	Centro / GR de Ciencias Sociales	En el grado, ajustar la oferta de plazas a la demanda real.	Ha entrado en extinción.	Descartado

PM-AC-2021-IC 1_03	Centro / MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	Seguir implementando las acciones previstas para la implantación efectiva de la competencia de género, ampliando el plan de formación en este tema también al profesorado colaborador.	Se han implementado las acciones previstas.	Resuelto
PM-AC-2021-IC 1_04	Centro / GR de Ciencias Sociales	En el grado, incorporar asignaturas y contenidos relacionados con el <i>big data</i> y las humanidades digitales, así como prácticas profesionales curriculares.	-	Pendiente
PM-AC-2021-IC 1_05	Centro / MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	En el máster, incrementar la oferta de asignaturas optativas relacionadas con el itinerario de Artes.	Modifica 2020: se han añadido dos asignaturas más del itinerario de Artes.	Resuelto
PM-AC-2021-IC 1_06	Centro	Estudiar la posibilidad de introducir algún complemento inicial, o cursos cero, que sirvan para nivelar conocimientos de entrada, como ya se ha hecho con las matemáticas.	-	Pendiente
PM-AC-2021-IC 1_07	Centro	Revisar el lenguaje presente en la información pública procurando el uso de un lenguaje inclusivo.	Se ha introducido el lenguaje inclusivo en las actividades de los Estudios (jornada de TFM, por ejemplo) y también en la información del portal, en concreto en el apartado <i>Estudia en la UOC</i> .	En ejecución
PM-AC-2021-IC 1_08	Centro	Publicar más información académica del profesorado colaborador.		En ejecución
PM-AC-2021-IC 1_09	Centro	Disponer y publicar todos los datos por titulación para poder hacer un correcto seguimiento de su evolución.	Se ha empezado a trabajar en el apartado de información pública de algunos programas y se seguirá con el resto de las titulaciones en el curso siguiente.	Pendiente
PM-AC-2021-IC 1_10	Centro	Ofrecer los principales resultados académicos y de satisfacción desagregados por sexo.	-	Pendiente
PM-AC-2021-IC 1_11	Centro	Conseguir que el SGIC sea una herramienta más útil para el centro incorporando sus objetivos, así como sus principales procesos e indicadores.	Los informes de seguimiento y el análisis de los datos obtenidos sirven a la dirección de programa para tomar las decisiones necesarias para la mejora constante de la titulación.	En ejecución

PM-AC-2021-IC 1_12	Centro	Desarrollar acciones para incrementar la participación de los estudiantes en las encuestas, revisando la claridad y longitud de los cuestionarios.	-	Pendiente
PM-AC-2021-IC 1_13	Centro / MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	Definir los criterios de selección del profesorado tutor del TFM.	Se ha elaborado un documento con los criterios de selección de tutores del TFM. Se ha reestructurado la lista de ámbitos de investigación del TFM y se ha confeccionado un listado con todos los posibles PDC/tutores y sus áreas de especialidad.	Resuelto
PM-AC-2021-IC 1_14	Centro	En el grado y en el máster, analizar y tratar de mejorar las causas de la dificultad para mantener el ritmo a lo largo del curso.	Se ha continuado con el proyecto ESPRIA, que se irá ampliando al resto de titulaciones de los Estudios, y se ha puesto especial atención a la dedicación de cada asignatura mediante el proyecto Niu, que se centra en la renovación docente de las asignaturas y que también se hace de manera progresiva en todas las titulaciones.	En ejecución
PM-AC-2021-IC 1_15	Centro / MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	Estudiar la viabilidad de reducir a 50 el límite máximo de estudiantes por clase.	El paso del aula multilingüe al doble entorno (cat-cast) ha reducido sensiblemente el número de estudiantes por aula.	Resuelto
PM-AC-2021-IC 1_16	Centro	Procurar una mayor interacción entre la docencia y la investigación entre todas las figuras docentes y, en relación con el profesorado propio, un mayor equilibrio entre la transferencia de conocimientos y la investigación en general.	-	En análisis
PM-AC-2021-IC 1_17	Centro	Reorientar la figura del tutor/a sea para que ofrezca un acompañamiento más cercano y proactivo a lo largo de los estudios.	Se ha hecho un proceso de incorporación a la UOC de la figura del tutor de inicio, que empezará en el segundo semestre del curso 2022-2023.	En ejecución
PM-AC-2021-IC 1_18	Centro	Mejorar la difusión del servicio de orientación profesional y de sus posibilidades, con más información de salidas profesionales tanto para los egresados del grado como para los del máster, incluyendo el doctorado.	Se está trabajando en ello y se han llevado a cabo algunas acciones (Feria Virtual de Empleo).	En ejecución
PM-AC-2021-IC 1_19	Centro	Valorar la implementación de un programa de mentoría en el que participe el profesorado con el que el alumnado tiene mayor relación a través de la docencia (en buena parte el	-	En análisis

		profesorado colaborador) o con personas egresadas de la titulación, incluso incorporar a profesionales del sector laboral en el que se enmarcan las titulaciones.		
PM-AC-2021-IC 1_20	Centro	Hacer más intuitivo el acceso y la utilización de la Biblioteca y los recursos bibliográficos.	-	Pendiente
PM-AC-2021-IC 1_21	Centro	Tal y como se recoge en la Guía para la acreditación de las titulaciones de la AQU, se sugiere incorporar la perspectiva de género en el plan de acción tutorial y la orientación profesional, así como ofrecer formación en este tema también al PAS.	-	Pendiente
PM-AC-2021-IC 1_22	Centro	Asegurar la adquisición correcta de los resultados de aprendizaje previstos con sistemas de evaluación que no son de evaluación continua.	Se ha empezado a trabajar en un mapa de evaluación para cada programa y también en las diferentes estrategias docentes para evaluar el progreso de los estudiantes.	En análisis
PM-AC-2021-IC 1_23	MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	Revisar la asignación de los temas de trabajo del máster para que se vinculen con los contenidos y las competencias previstos.	El documento de ámbitos de los TFM (que los estudiantes tienen al alcance antes de decidir el trabajo final de máster) se ha rehecho para indicar y acotar los ámbitos-temas de investigación. En la asignatura Diseño de la investigación se delimitan bien los contenidos y las competencias previstos con propuestas y elaboración de temas.	Resuelto
PM-AC-2021-IC 1_24	Centro	Valorar la posible reducción de participación obligatoria en los foros y su sustitución, en los casos que sea posible, por debates síncronos.	-	Pendiente
PM-AC-2021-IC 1_25	Centro	Implementar acciones para reducir el abandono.	Se ha introducido el proyecto ESPRIA, que se hará extensivo a todos los programas de los Estudios en los próximos cursos.	En ejecución
PM-AC-2021-IC 1_26	Centro / MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	Incrementar la relación con el mundo laboral y los posibles empleadores de los egresados a todos los niveles.	Desde hace 3 años, la UOC organiza la Feria Virtual de Empleo, pensada para poner en contacto a empresas, empleadores y graduados-estudiantes de la UOC. Los EAH de la UOC han participado y colaborado en esta feria estrechamente cada año.	Resuelto

MO-AC-2021-IC 2_01	Centro / GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Iniciar un proceso de modificación de la memoria para adecuar a la realidad la modalidad de impartición, el número de plazas ofertadas y la coordinación del programa.	Actualmente se está trabajando para consensuar la fórmula de coordinación del programa entre los vicerrectorados de las 2 instituciones implicadas. Quedamos a la espera de la validación por parte de la AQU. Enseguida que se llegue a un acuerdo, procederemos a ejecutar la modificación de la memoria, en la que se revisará también la modalidad de impartición y la oferta de plazas (véase E1 para más detalles).	En análisis
MO-AC-2021-IC 2_02	Centro / GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Completar y actualizar la información pública del programa en cuanto a su desarrollo operativo.	Se está revisando el desarrollo operativo del programa con una bisemestralización de la mayoría de las asignaturas, que se hará efectiva en el curso 2023-2024 (véase E2 para más detalles).	En ejecución
MO-AC-2021-IC 2_03	Centro / GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Revisar el desarrollo, los contenidos y los sistemas de evaluación de las prácticas externas que se hacen en la Agencia Virtual de Traducción para mejorar la situación y los resultados actuales.	Se han aplicado las acciones de mejora previstas en lo que respecta al funcionamiento de la Agencia Virtual de Traducción (descritas en el IST 2020-2021). Sin embargo, estas acciones todavía no han incidido suficientemente en los resultados, aunque el volumen de respuestas a la encuesta es bajo (véase E6 para más detalles). Se define una nueva acción de mejora para dar una respuesta completa a este requerimiento.	En ejecución
PM-AC-2021-IC 2_04	Centro	Se sugiere revisar el diseño de las encuestas de satisfacción para que incluyan ítems que permitan valorar otros aspectos relevantes del proceso formativo (la coordinación docente, el equilibrio teórico-práctico, las metodologías docentes, los sistemas de evaluación, el desarrollo de las prácticas externas, el desarrollo del TFG, etc.) que ahora no se recogen (o no se han aportado para esta evaluación). También se sugiere contar con encuestas de satisfacción para todos los colectivos implicados (egresados, profesores, PAS), no solo para los estudiantes, y que los datos de satisfacción se ofrezcan desagregados por títulos y para cada uno de los cursos académicos analizados.	-	Pendiente

PM-AC-2021-IC_2_05	Centro	Si bien el 75 % de los ECTS del programa los imparte profesorado doctor, el porcentaje de profesorado doctor vinculado al programa es de un 40 %, por lo que se recomienda incrementarlo.	-	Pendiente
PM-AC-2021-IC_06	Centro	Potenciar las acciones de movilidad del alumnado.	-	Pendiente
MO-VE-2017_05	GR de Artes	“La institución deberá establecer los mecanismos que garanticen el acceso a las instalaciones y maquinarias específicas a todo el alumnado, así como determinar procesos para el seguimiento de su uso que garantice un uso correcto y seguro”.	A finales del curso 2020-2021, tener convenio con al menos 4 centros de producción repartidos por todo el territorio español. La damos por cerrada. Hemos tenido contacto con diferentes instituciones y hemos cerrado convenios y pruebas piloto de colaboración con varios centros. Hay que decir que las colaboraciones establecidas hasta ahora han tenido poca o ninguna demanda por parte del alumnado, cosa que nos hace pensar que el acceso a instalación y maquinaria específica no es una necesidad real del alumnado del grado de Artes. Para asesorar en el uso de técnicas que implican un trabajo material, se ha creado el Laboratorio de Materialidad. La optativa Prácticas finalmente se abrirá en el semestre 2022-1, con el fin de poner en marcha la oferta práctica del grado para los estudiantes que lo soliciten y cumplan los requerimientos.	Resuelto
MO-VE-2021-IT_01	GR de Artes	Teniendo en cuenta todo lo anterior, la Comisión recuerda lo ya argumentado en evaluaciones anteriores. Los resultados de aprendizaje parecen insuficientes para certificar el nivel de logro de dicha competencia, que incluye un amplio número de elementos. Además, los contenidos, las actividades de aprendizaje y los sistemas de evaluación se deben plantear de manera que permitan trabajar y evaluar el nivel de logro de estos resultados. Todo ello ha de ser objeto de seguimiento.	Se ha elaborado un informe sobre el estado de la implementación de la CT4 en las asignaturas que la tienen asociada y sobre la concreción de los resultados de aprendizaje: Taller de escultura y prácticas espaciales, Taller de videocreación, Proyecto I, Proyecto II, Proyecto III, TFG, Seminario de teorías del arte y de la cultura, Prácticas, Prácticas performativas, Prácticas artísticas colaborativas y Cuerpo y género. Estamos en proceso de detallar todos los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación de la titulación asociados a esta competencia.	En ejecución

MO-VE-2021-IT_02	GR de Artes	Se ha actualizado la información relativa al modelo pedagógico de la UOC, que, según se expone, está basado en la experiencia del estudiante a partir de su actividad, el acompañamiento docente, la comunidad en red, la evaluación por competencias y las herramientas y recursos. Si bien la información aportada es adecuada, se anima a los responsables de la titulación a desarrollarla en las actividades de aprendizaje y metodologías de aprendizaje de la titulación.	-	Pendiente
MO-VE-2021-IT_03	GR de Artes	Se ha actualizado la información sobre los convenios de prácticas externas para añadir convenios de programas afines con instituciones para la realización de prácticas. Además, se incorpora información sobre la previsión de convenios con instituciones para la realización de esta materia. Las prácticas podrán hacerse de forma presencial o virtual. En todo caso, la Comisión considera que al tratarse de una materia optativa, pero que requiere una tutorización especial para asegurar que se desarrollan las funciones previstas, es necesario un seguimiento especial de su desarrollo por parte de los coordinadores de la titulación.	-	Pendiente
MO-MO-2020_02	GR de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	Los contenidos, las actividades de aprendizaje y los sistemas de evaluación se deben plantear de manera que permitan trabajar y evaluar el nivel de logro de estos resultados.	Esta es una recomendación que ya se aplica de manera general, a pesar de que revisaremos cómo se hace para asegurar que se cumple.	Resuelto
PM-VE-2018_01	GR de Humanidades	La institución presenta una justificación que incluye el interés académico del título y su contexto, incorporando referentes externos. No obstante, es recomendable que la institución realice un seguimiento en el que se analicen la utilidad y la satisfacción con las nuevas materias y cómo ha afectado la eliminación de Gestión cultural.	Como resultado del trabajo realizado hasta ahora, tenemos asignaturas con muy buenos resultados en todas las variables.	En ejecución
PM-VE-2018_06	GR de Humanidades	Finalmente, se recomienda al centro que se plantee la inclusión de una optativa de prácticas en un futuro.	-	En análisis

MO-AC-2021-IT_01	GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Iniciar un proceso de modificación de la memoria para adecuar a la realidad la modalidad de impartición, el número de plazas ofertadas y la coordinación del programa.	Actualmente se está trabajando y consensuando la fórmula de coordinación del programa entre los vicerrectorados de las dos instituciones implicadas, y quedamos a la espera de la validación por parte de la AQU. Enseguida que se llegue a un acuerdo, procederemos a ejecutar la modificación de la memoria, según la cual se revisará también la modalidad de impartición y la oferta de plazas.	En análisis
MO-AC-2021-IT_02	GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Completar y actualizar la información pública del programa, en cuanto a su desarrollo operativo.	Se está revisando el desarrollo operativo del programa con una bisemestralización de la mayoría de las asignaturas, que se hará efectiva en el curso 2023-2024.	En ejecución
MO-AC-2021-IT_03	GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Revisar el desarrollo, los contenidos y los sistemas de evaluación de las prácticas externas que se realizan en la Agencia Virtual de Traducción para mejorar la situación y los resultados actuales.	Se han aplicado las acciones de mejora previstas en lo que respecta al funcionamiento de la Agencia Virtual de Traducción (descritas en el IST 2020-2021). Sin embargo, estas acciones todavía no han incidido suficientemente en los resultados, aunque el volumen de respuestas a la encuesta es bajo. Se define una nueva acción de mejora para dar una respuesta completa a este requerimiento.	En ejecución
PM-AC-2019_11	MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	En la audiencia con estudiantes y graduados, se ha constatado está satisfacción en la mayoría de los casos, aunque en un par de ellos el tutor únicamente se ha puesto en contacto con el estudiante al inicio y al final del máster. Aunque parece ser algo puntual, recomendamos un mayor seguimiento de la actuación de los tutores para garantizar que la atención sea similar en todos los casos.	Se ha continuado trabajando intensamente en la acción tutorial específica del programa poniendo énfasis en la comunicación, la transparencia y el acercamiento del sector cultural a los estudiantes. Durante el curso 2020-2021, se ha intensificado este trabajo haciendo mucho más visible el rol de los tutores a lo largo de todos los semestres de manera igualitaria en todas las aulas.	Resuelto
MO-MO-2020_05	MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	Tras el análisis de esta competencia (CT4), la Comisión considera que la Universidad debe reflexionar sobre los siguientes aspectos: La relación de la competencia con los resultados de aprendizaje. Dada la complejidad y el amplio alcance de la competencia, los resultados de aprendizaje propuestos no llegan a abarcar la totalidad de los elementos que la	Como acción de mejora para el curso 2020-2021, se ha estado trabajando especialmente en la asignatura Cultura en la sociedad contemporánea, en los resultados de aprendizaje y en la evaluación de su aplicabilidad. También se han hecho enmiendas en asignaturas como TFM e Intervención y acción en gestión cultural.	Resuelto

		competencia incluye. Los contenidos, actividades de aprendizaje y sistemas de evaluación se deben plantear de manera que permitan trabajar y evaluar el nivel de logro de estos resultados. Se debe asegurar la formulación de los resultados de aprendizaje en cada una de las materias que tienen asignada la competencia, ya que algunas de ellas se han formulado sin ningún resultado de aprendizaje concreto para dicha competencia. Todos estos aspectos serán objeto de especial atención en futuros procesos de seguimiento y acreditación. Además, se deberá actualizar en futuros procesos de modificación del título.		
MO-VE-2021-IT_01	MU de Historia del Mundo Contemporáneo	Los complementos formativos deben cursarse antes de iniciar el máster o durante del primer semestre.	Desde tutoría, se garantiza que estos complementos se cursan durante el primer semestre de matrícula. Además, el calendario del grado permite empezarlos unas semanas antes de la puesta en marcha del máster. Para garantizar un buen aterrizaje, hay comunicación directa con el PRA afectado.	Resuelto
MO-VE-2021-IT_02	MU de Historia del Mundo Contemporáneo	Los criterios de admisión que aplicará la comisión responsable deben describirse con mayor objetividad en la información pública.	Los criterios se han aclarado en la información pública y, vía tutoría, son conocidos por las personas interesadas en matricularse en la titulación.	Resuelto
MO-VE-2021-IT_03	MU de Historia del Mundo Contemporáneo	Establecer una ratio de estudiantado por profesor colaborador de acuerdo con las características de la materia y el nivel del título. Este aspecto debe ser analizado y evaluado por las personas responsables de la titulación.	Se han seguido las recomendaciones: la asignatura Introducción a la investigación tiene una ratio máxima de 50 estudiantes y en TFM se distribuyen alrededor de 7 trabajos por PDC.	Resuelto
PM-MO-2021-IT_01	MU de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	A efectos del cumplimiento de la inclusión de la perspectiva de género en la titulación, se modifica la competencia transversal CT3, actuar de manera honesta, ética, sostenible, socialmente responsable y respetuosa con los derechos humanos y la diversidad, tanto en la práctica académica como profesional, y diseñar soluciones para la mejora de estas prácticas. La Comisión considera que la redacción de esta competencia es muy generalista y no se atiende de forma explícita la	Recogemos la recomendación dada por la Comisión de Evaluación. Desde la UOC se está trabajando en toda la institución para incorporar la perspectiva de género de forma integral en nuestras titulaciones, tal y como plantea el Marco General para la introducción de la perspectiva de género en la docencia universitaria, aprobado por la AQU en Catalunya.	Resuelto

		perspectiva de género ni se especifica su implicación en la docencia.		
--	--	---	--	--

Anexo 2. Plan de mejora de centro. Seguimiento 2020-2021

Seguimiento del plan de mejora. Curso 2020-2021

Titulación	Están dar	Punto débil detectado	Descripción de la causa	Acción propuesta	Estado
Centro	E5	Hay que revisar la EC de las asignaturas para garantizar que las PEC estén mejor planteadas, con el objetivo de fortalecer la evaluación digital.	PEC mal planteadas o con información incompleta o poco actualizada.	Hacer un seguimiento de todas las asignaturas que sea necesario adaptar.	En ejecución
Centro	E1	Descenso de la satisfacción con los recursos docentes.	Descenso de la satisfacción con los recursos docentes en las encuestas y también en el seno de la Comisión de los Estudios.	Hacer un seguimiento de la renovación y mejora de los recursos docentes de las diferentes asignaturas mediante el Consejo de Titulaciones y el plan de objetivos de los Estudios y de los programas.	En ejecución
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	En el curso 2020-2021, 4 asignaturas han obtenido algún índice de satisfacción inferior al 50 % (satisfacción general con la asignatura, acción docente, recursos y/o evaluación): Lengua C I (alemán), Lengua y tecnologías, Traducción automática y posesición y Competencias profesionales.	La dirección de programa pedirá al PRA implicado que averigüe las causas, a partir del análisis de respuestas abiertas y conversaciones con el PDC.	Pedir al PRA implicado una breve descripción de las causas de la baja satisfacción y las acciones correctoras que se aplicarán.	Pendiente
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	Baja satisfacción con las prácticas obligatorias.	Margen de mejora en la orientación y el seguimiento de los estudiantes en prácticas en empresas externas, así como en la gestión de las prácticas en la Agencia Virtual de Traducción.	Se proponen las acciones siguientes: 1) diseñar un protocolo de intercambio de información entre estudiantes y PDC durante todo el periodo de prácticas, 2) ofrecer orientación profesional individualizada por parte del profesorado de la asignatura, y 3) corregir las tareas realizadas en la Agencia Virtual de Traducción con el fin de ofrecer un seguimiento más individualizado.	Pendiente
MU de Traducción y	E6	Mejoras en la asignatura M4.951	Según la encuesta de satisfacción, hemos	Teniendo en cuenta estas quejas, las mejoras que realizaremos	Pendiente

Tecnologías		Comunicación académica y especializada.	<p>identificado estas quejas de los estudiantes:</p> <p>a. Poca claridad por parte de la docente.</p> <p>b. Falta de retorno en las correcciones individuales.</p> <p>c. Percepción negativa de la profesora porque no responde bien a las consultas.</p> <p>d. Mal enfoque del contenido.</p> <p>e. Mucha carga de trabajo.</p> <p>f. Contenido poco útil para la profesión y también para estudiantes que ya vienen de estudios previos relacionados.</p> <p>g. Falta de claridad en las tareas que deben realizar.</p> <p>h. Debate estresante.</p>	<p>este semestre en la asignatura son las siguientes:</p> <p>a. Mejorar la comunicación consultora-estudiantes.</p> <p>b. Ajustar el contenido de la asignatura y reducir la carga docente.</p> <p>c. Explicar con más detalle las tareas que se deben realizar en cada actividad.</p> <p>d. Enfocar el contenido pensando en la profesionalización de los estudiantes más que en la investigación.</p>	
MU de Traducción y Tecnologías	E6	Mejoras en la asignatura M4.952 Herramienta profesional de traducción asistida.	<p>La valoración es positiva, salvo en un par de aspectos: evaluación y materiales. Estos dos puntos hacen que la evaluación global de la asignatura sea baja (33 %). Evaluación: hay una baja satisfacción que viene dada porque se tarda mucho en tener las notas de las PEC. Esto se debe a que el profesor colaborador es muy flexible con las fechas de entrega. Como da más días para entregar las PEC y las notas y la corrección no se pueden dar hasta que estén todas entregadas, la publicación de las notas y el retorno se demoran demasiado.</p> <p>Materiales: la satisfacción con los recursos de aprendizaje es baja (33 %).</p>	<p>Evaluación: el profesor será más estricto con las fechas de entrega. Solo se permitirán, puntualmente y si se solicita antes de la fecha de entrega, 1 o 2 días más, pero esto tendrá consecuencias en la nota (se bajará entre 0.5 y 1 puntos). Más allá de ese par de días, no se admitirán entregas. Como muchas entregas son en domingo, el profesor recordará que durante el fin de semana no contesta dudas de la asignatura. Materiales: además de los materiales que se han desarrollado para la asignatura, se incluirán algunos libros disponibles en la Biblioteca, entre otros:</p> <p>https://learning.oreilly.com/library/view/sams-teach-yourself/9780135167069/</p> <p>https://learning.oreilly.com/library/view/beginning-xml-5th/9781118239483/ Se incluirán referencias a ciertos apartados de la web: https://www.w3schools.com/html/default.asp</p> <p>Se indicarán claramente los capítulos y las secciones útiles para la asignatura.</p>	Resuelto
MU de Traducción y Tecnologías	E1	Mejora en el seguimiento de la evolución de las prácticas en la asignatura M4.967 Prácticas.	<p>Es difícil hacer un seguimiento de la evolución de las prácticas para ver si se están completando las horas requeridas y observar si las tareas que se están llevando a cabo responden a los objetivos de la asignatura.</p>	<p>Redactar un informe de prácticas con un contenido y formato unificados. Es una especie de diario de prácticas que permita observar la evolución del estudiante y ayudarlo a reflexionar sobre las tareas realizadas. El informe se evalúa como una PEC más. Este informe lo redactarán tanto los alumnos que hacen prácticas en empresas externas como los alumnos de la Agencia Virtual de Traducción.</p>	Pendiente

MU de Traducción y Tecnologías	E1	Mejoras en la asignatura Trabajo final de máster.	Los resultados de las encuestas son muy satisfactorios. Aun así se detectan las siguientes problemáticas: abandono elevado, poca motivación de los alumnos y poca consciencia del esfuerzo que requiere realizar el TFM. Esto causa la calidad mediocre de algunos de los trabajos.	<p>Se proponen las siguientes mejoras:</p> <p>Por parte del PRA de TFM: se ha elaborado una guía de la asignatura y se ha modificado la estructura de la asignatura en aulas por ámbitos temáticos, con el fin de facilitar el seguimiento por parte de los tutores.</p> <p>Por parte de la tutora: recordar en mensajes, desde el primer año, que deben realizar un TFM y animar a los alumnos a asistir a las presentaciones públicas de defensa. La tutora debería desempeñar un papel real de tutorización de los alumnos durante sus estudios e interesarse por si ya tienen un tema elegido, de qué temática quieren realizar el trabajo, etc.</p> <p>Documento para la tutora académica: https://docs.google.com/document/d/1SAZAI4Eue06IJAS4m01ZSYtN31RERdYQZ_CD0bdF8Ls/edit?usp=sharing.</p> <p>Por parte del PRA de las asignaturas, ya sea personalmente o bien a través del colaborador docente: hacia el final de las asignaturas realizar un mensaje de reflexión sobre posibles líneas de TFM relacionadas con la asignatura. Puede incluir o no propuestas generales o concretas. Especialmente para los que quieren realizar un TFM de investigación, recomendar que cursen la asignatura de Diseño y metodología de la investigación.</p>	Pendiente
MU de Traducción y Tecnologías	E6	Mejoras en la asignatura M4.952 Herramienta profesional de traducción asistida.	Se detecta cierta insatisfacción por parte de los alumnos con el sistema de evaluación. La evaluación de las PEC 4 y 5 se realiza mediante la superación de los exámenes de certificación oficiales de Trados (Getting Started, Project Manager y, opcionalmente, Intermediate).	El contenido de la PEC 3 se distribuirá entre las PEC 3, 4 y 5, y la nota saldrá de la evaluación de estas PEC. La realización de los exámenes de certificación Getting Started y Project Manager continuará siendo obligatoria, pero no así su superación. Si se superan, se aumentará la nota de las PEC 4 y 5.	Pendiente
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Baja valoración de la metodología docente.		Elaborar estrategias de mejora docente, con especial atención a la sincronía.	Pendiente
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Valoración regular de los recursos docentes.		Encargar recursos docentes específicos.	En ejecución
MU de Filosofía para los Retos	E1	Percepción de falta de actividad comunitaria en torno a la investigación		Activar la publicación de los mejores TFM en el O2 y organización de seminarios.	En ejecución

Contemporáneos		que genera el programa.			
GR de Humanidades	E6	Dificultades para interpretar los resultados del programa ESPRIA en relación con el seguimiento de la EC.	Posiblemente los diferentes programas no reponen del mismo modo por el perfil diferenciado de sus estudiantes.	Estudiar el tema en la Comisión de Programas junto con los promotores del programa ESPRIA con el objetivo de encontrar una explicación.	En análisis
GR de Humanidades	E6	La valoración de la coordinación entre asignaturas-curso ha sido siempre muy positiva. Extrañamente, este año ha descendido casi 5 puntos en los 2 planes.	Desconocida.	Hacer un seguimiento especial de la evolución de estos 2 ítems.	Pendiente
GR de Humanidades	E5	Desde la tutoría no se orienta al graduado sobre su futuro académico en la UOC.	Falta esta guía para los tutores.	Informar y formar a los tutores sobre las posibilidades que la UOC ofrece en función de sus intereses.	Pendiente
GR de Humanidades	E6	Bajo rendimiento de las asignaturas: - Historia del cine (50 %) - El mundo antiguo (62,6 %) - Introducción a literatura francesa (33 %)	Desconocida.	Hacer un seguimiento del rendimiento de estas asignaturas.	Pendiente
GR de Humanidades	E6	Sumando los 2 planes (2008/2018), estamos por debajo de la media de los Estudios en el seguimiento de la EC. Tema relacionado con el comportamiento de las asignaturas del proyecto ESPRIA.	Desconocida.	Hacer un seguimiento de la evolución durante los próximos dos semestres.	Pendiente
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E2	Todavía no está disponible en Secretaría la información sobre el portafolio del estudiante.	Por motivos de falta de tiempo, no ha sido posible elaborar y colgar esta información debido a la reciente implementación del portafolio.	Incorporar la información sobre el portafolio del estudiante a la información del plan de estudios disponible en Secretaría.	Resuelto
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E6	La asignatura Iniciativa emprendedora tiene históricamente unos índices de satisfacción muy bajos que, a pesar de las medidas aplicadas en el curso pasado, no han mejorado (asignatura: 31,8 %, recursos: 45,5 %).	El plan docente, las actividades y la orientación general de la asignatura no son bastante relevantes para el alumnado del grado de Lengua y Literatura Catalanas, que comparte aula con alumnado del grado de Turismo.	Elaborar una propuesta de replanteamiento y revisión de la asignatura Iniciativa emprendedora para hacerla más relevante a las necesidades del alumnado del grado.	En análisis
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E6	Asignaturas con baja satisfacción (uno o más valores por debajo del 60 %):	Es necesario que el PRA de las asignaturas averigüe las causas que explican los bajos	Pedir al PRA de las asignaturas un informe que explique las causas de los bajos resultados de satisfacción y que proponga	Resuelto

		Vanguardias y literatura en Europa y en Cataluña, Competencias TIC en lengua y literatura catalanas, Estudios culturales catalanes, Idioma moderno I: inglés, Iniciativa emprendedora, Introducción a las ciencias del lenguaje, Literatura, cultura y sociedad en Cataluña, Lengua catalana: estructura y uso, Lengua catalana y tecnologías digitales, Lenguajes de especialidad y terminología, La normativa de la lengua catalana, Política y planificación lingüísticas, Pragmática y discurso, Seminario de estudios catalanes, Sociolingüística catalana, Sociología general y Tecnologías del lenguaje.	resultados de los indicadores de satisfacción.	las acciones de mejora más adecuadas.	
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E6	Asignaturas con bajo rendimiento: Introducción al estudio de la literatura y Lengua catalana: estructura y uso.	Es necesario que el PRA de cada asignatura averigüe las causas que explican el bajo rendimiento.	Pedir al PRA de la asignatura un informe que explique las causas del bajo rendimiento y que proponga las acciones de mejora más adecuadas.	Resuelto
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E5	Descenso en la satisfacción con los recursos de aprendizaje (por debajo del 75 %).	Las encuestas indican una falta de satisfacción con el formato y la organización de los recursos. En el caso de asignaturas concretas, hace falta que el PRA averigüe las causas de la baja satisfacción en casos específicos.	Iniciar el trabajo del plan Reto-Niu en el grado de Lengua y Literatura Catalanas.	En ejecución
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología	E1	Hay que continuar desarrollando y evaluando la perspectiva de género analizando su consecución y evaluación a través de los resultados de aprendizaje en la asignatura de prácticas y en otras asignaturas.	Falta de previsión y desconocimiento cuando se elaboró la memoria.	Evaluar la perspectiva de género analizando su consecución y evaluación a través de los resultados de aprendizaje en la asignatura de prácticas.	Resuelto
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología	E2	Falta de uso del lenguaje inclusivo en la página web del programa y falta de enlace de los CV del profesorado a los perfiles del mapa de conocimiento.	Falta de revisiones de la página web y de apoyo.	Revisar el uso del lenguaje inclusivo y añadir enlaces a los CV.	Resuelto
MU de Enseñanza y Aprendizaje de	E5	Falta de prácticas docentes internas	Se empezó ofreciendo prácticas internas con simulaciones de casos en el aula, pero hay	Ofrecer prácticas internas en el Centro de Idiomas Modernos a través de la telecolaboración con el alumnado.	Resuelto

Idiomas mediante la Tecnología			que ampliar la oferta.		
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología	E6	La asignatura Aprendizaje colaborativo en línea no tiene asociada la competencia de trabajo en equipo (CG3).	Se incluyó la CG3 en la otra asignatura de la materia y hace falta que las dos la tengan para poder tener más coherencia entre las competencias y la evaluación de resultados de aprendizaje.	Ajustar la asignación de la CG3 dentro de la materia.	Resuelto
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología	E6	Baja satisfacción con dos indicadores de dos asignaturas (los recursos de aprendizaje en Estrategias de <i>feedback</i> en la comunicación por ordenador y el modelo de evaluación en Aprendizaje colaborativo en línea).	Poca variedad de los recursos de aprendizaje en Estrategias de <i>feedback</i> en la comunicación por ordenador y carga y distribución de retos en Aprendizaje colaborativo en línea.	Ampliar la tipología de recursos en Estrategias de <i>feedback</i> en la comunicación por ordenador y revisar la carga y distribución de retos y eliminar 1 de los retos en Aprendizaje colaborativo en línea.	Resuelto
MU de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	1. En el informe de evaluación del CAE se indica "haber podido constatar una cierta dispersión en las propuestas de TFM, que no siempre parecen tener una relación directa con los contenidos y las competencias del máster, por lo que se recomienda revisar esta asignación y mejorar en la asignación de los temas de trabajo del máster.	Pluralidad de procedencias de los estudiantes. Falta de concreción en Diseño de la investigación.	En relación con esta recomendación, revisar el documento de ámbitos del TFM y la ficha técnica de preparación del TFM, y trabajar conjuntamente con la asignatura Diseño de la investigación para mejorar las propuestas y definiciones de TFM.	En análisis
MU de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E4	No están claros (ni explicitados) los criterios a partir de los que se genera la lista de tutores y tutoras de TFM.	No están especificados.	Elaborar un documento explicitando los criterios.	En ejecución
MU de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	2. El CAE también recomienda analizar la posibilidad de reducir la participación obligatoria en los debates porque un exceso puede influir en el descontento manifestado en las encuestas sobre la carga de trabajo de algunas asignaturas de la titulación.			
GR de Ciencias Sociales	E2	Falta de uso del lenguaje inclusivo en la página web del programa y falta de	Falta de revisiones de la página web y de apoyo.	Revisar el uso del lenguaje inclusivo y añadir enlaces a los CV.	Resuelto

		enlace de los CV del profesorado a los perfiles del mapa de conocimiento.			
GR de Ciencias Sociales	E1	Continuar desarrollando y evaluando la perspectiva de género en las asignaturas del programa.	Falta de previsión y desconocimiento cuando se elaboró la memoria.	Evaluar la perspectiva de género en los contenidos, las prácticas docentes y las actuaciones en el aula de las asignaturas que se han incorporado recientemente como coordinadas desde el programa (Historia contemporánea II, Geografía humana, Conocimiento y método).	Resuelto
GR de Ciencias Sociales	E5	Margen de mejora con la satisfacción de los principales parámetros.	La baja coordinación y el aprendizaje recíproco en las prácticas docentes del PRA.	Reflexión compartida entre 3 PRA, coordinada por el DP, sobre las prácticas docentes en 1 asignatura de cada PRA (nuevas asignaturas: Sociedad red, Sociología, Demografía).	Resuelto
GR de Ciencias Sociales	E5	Elaborar y transmitir el calendario de extinción del grado de Ciencias Sociales.	La decisión ya explicada de extinguir el programa hace que explicar el calendario de extinción sea urgente y se tenga que hacer con precisión.	Redactar el calendario de extinción y transmitirlo a los estudiantes a través de la tutoría.	En ejecución
GR de Artes	E6	El informe de modificación del 25/05/21 apunta: "Teniendo en cuenta todo lo anterior la Comisión recuerda lo ya argumentado en evaluaciones anteriores. Los resultados de aprendizaje parecen insuficientes para certificar el nivel de consecución de dicha competencia, que incluye un amplio número de elementos. Además, los contenidos, actividades de aprendizaje y sistemas evaluación se deben plantear de manera que permitan trabajar y evaluar el nivel de logro de estos resultados. Todo ello ha de ser objeto de seguimiento".	Los resultados de aprendizaje propuestos por la UOC relacionados con la competencia transversal (CT) 4 (Actuar de manera honesta, ética, sostenible, socialmente responsable y respetuosa con los derechos humanos y la diversidad, tanto en la práctica académica como en la profesional) son muy genéricos y hay que detallarlos y concretarlos más en cada asignatura.	Hacer un seguimiento de la implementación de la CT4 en las asignaturas que la tienen asignada y de la concreción de los resultados de aprendizaje.	Resuelto
GR de Artes	E6	La asignatura Taller de escultura y prácticas espaciales presenta, en el semestre 2021-2, una satisfacción global del 53,7 %, una satisfacción con la acción docente del 54,8 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 59,5 %.	El profesorado tuvo que hacerse cargo de un gran número de estudiantes. A la vez, un docente era nuevo y el otro mostraba un cierto cansancio, por lo que a veces hubo alguna dificultad en la relación con el alumnado. Por primera vez, los enunciados se percibieron como muy complejos y, a veces, poco claros.	Hacer una nueva selección de profesorado para renovar y ampliar el equipo docente. Colocar en el aula (fuera de las PEC) un resumen de los enunciados para que los estudiantes encuentren de manera inicial la tarea que deben realizar.	En ejecución

GR de Artes	E6	La asignatura Programación y arte generativo presenta una satisfacción global del 33,3 %, una satisfacción con la acción docente del 16,7 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 33,3 en el curso 2021-2.	Sigue la línea de malas valoraciones que ya se detectaron en el curso pasado; hace falta prestar más atención a la asignatura.	Hacer un seguimiento especial del PDC para detectar problemas o carencias y valorar la continuidad. Incorporar un nuevo recurso propio: Cuaderno de asignatura.	En ejecución
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E2	Falta de actualización y de dinamismo en los contenidos del blog del máster universitario de Gestión Cultural.	Falta clara de objetivos para lograr con el blog, así como de una estrategia eficiente de coordinación y elaboración de contenidos y publicaciones.	Elaborar una estrategia clara y consensuada, tanto para los objetivos como para el proceso de desarrollo y evaluación del uso del blog del máster.	Pendiente
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E4	Aplicabilidad de un plan de gestión eficaz y eficiente de la Comisión de Titulación para transformarla en un órgano ejecutivo y no tanto consultivo. CT: vinculación actividades de investigación con el programa.	Se ha detectado una tendencia poco eficiente de las tareas y objetivos de la CT.	Elaborar un programa de acción de vinculación de las actividades investigadoras del profesorado con el programa.	Pendiente
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	La satisfacción global con la asignatura ha pasado de un 84 % a un 51 %. Metodologías para la investigación.	Se ha identificado una disminución de la satisfacción con esta asignatura con en relación con el curso anterior, tanto global como con la acción docente, los recursos de aprendizaje y el modelo de evaluación.	Hacer cambios y renovar la gestión del PDC, así como el modelo pedagógico estrechamente vinculado a los materiales.	Pendiente
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	La satisfacción con los recursos de aprendizaje ha pasado de un 58 % a un 47 % en intervención y acción en gestión cultural.	Hemos detectado una cierta disminución de la satisfacción general con la asignatura durante el curso 2020-2021 en comparación con los resultados del curso 20192020, especialmente en los recursos de aprendizaje, con una satisfacción que ha bajado hasta el 47 % (por debajo de la media establecida) desde el 58 % que tenía el curso anterior. Por lo tanto, la Comisión de Titulación la considera como una de las acciones de mejora para el curso 2021-2022.	Mejorar el grado de satisfacción general de los alumnos, en especial con los materiales y los recursos de aprendizaje.	Pendiente
GR de Artes	E6	Todos los indicadores de Taller de dibujo y expresión gráfica han mejorado y supera el 70 % la satisfacción general y con los recursos de aprendizaje. El rendimiento está en el 63,3 % en el	Es una asignatura obligatoria de primer semestre, la primera con carácter muy práctico que cursan los estudiantes y con bastante carga (12 créditos ECTS). Sus indicadores muestran mucha variabilidad y,	Renovar una buena parte del equipo de PDC.	Resuelto

		semestre 2020-1 y en el 78,2 % en el 2020-2. La satisfacción con la acción docente es del 79,7 % en el 2020-1, pero del 55,6 % el 2020-2. Acción reportada en el informe de seguimiento 2017-2018 y resuelta en el curso 2021-2022.	por lo tanto, hay que seguir mejorando.		
GR de Artes	E6	La asignatura Seminario de teorías del arte y de la cultura continúa con indicadores por debajo del 70 % en la satisfacción global (64,3 %), la satisfacción con la acción docente (60,7 %) y la satisfacción con los recursos de aprendizaje (57,1 %). Acción de mejora detectada en el curso 2019-2020 y resuelta en el curso 2021-2022.	Se han detectado valoraciones muy malas de una PDC que parece que han condicionado los valores.	Incorporar nuevo PDC. Revisar de nuevo las PEC y la dinámica de trabajo que se propone.	Resuelto
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	La satisfacción global con la tutoría ha disminuido progresivamente a lo largo de los años.	Es un hecho que se ha producido en toda la UOC, pero que se manifiesta muy claramente en este programa.	Nos proponemos, el próximo año, detectar las posibles causas de esta disminución y elaborar y empezar a llevar a cabo un plan de acción tutorial que permita mejorar la tutoría o, al menos, la experiencia de los estudiantes en relación con la acción tutorial.	Pendiente

Plan de mejora. Seguimiento del curso 2021-2022

Titulación	Estándar	Punto débil detectado	Descripción de la causa	Acción propuesta
Centro	E5	Hay que encajar la nueva figura de tutoría.	La incorporación de una nueva figura hace necesario trabajar el ajuste en las dinámicas de los estudios.	Incorporar a los tutores de inicio en los consejos de titulaciones y trabajar en el marco de cada programa las tareas que puede asumir la tutoría de inicio.
Centro	E5	Hay que revisar la EC de las asignaturas para garantizar que las PEC estén mejor planteadas, con el	PEC mal planteadas o con información incompleta o poco actualizada.	Hacer un seguimiento de todas las asignaturas que sea necesario adaptar.

		objetivo de fortalecer la evaluación digital.		
Centro	E1	Descenso de la satisfacción con los recursos docentes.	Descenso de la satisfacción con los recursos docentes en las encuestas y también en el seno de la Comisión de los Estudios.	Hacer un seguimiento de la renovación y mejora de los recursos docentes de las diferentes asignaturas mediante el Consejo de Titulaciones y el plan de objetivos de los Estudios y de los programas.
Centro	E5	Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos.	Baja satisfacción y abandono	Continuando con la acción realizada el curso 2019-2020, se ha seguido con el proyecto ESPRIA y, además, se ha puesto especial atención en la dedicación de cada asignatura mediante el proyecto Niu, que se centra en la renovación docente de las asignaturas. * Incorporar progresivamente las asignaturas en formato Niu: cálculo de la dedicación de cada reto que se plantea en las asignaturas.
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E1	Hay que dar respuesta al requerimiento siguiente del CAE: "Iniciar un proceso de modificación de la memoria para adecuar a la realidad la modalidad de impartición, el número de plazas ofertadas y la coordinación del programa".	Tres causas: 1) ya no se imparte la modalidad semipresencial; 2) las plazas ofertadas son superiores a la demanda real; 3) hay que revisar la fórmula de coordinación delegada del programa.	Tres acciones que se formalizarán en una modificación de la memoria: 1) eliminar la modalidad semipresencial; 2) ajustar las plazas a la demanda real; 3) consensuar la fórmula de coordinación del programa entre los vicerrectorados de las dos instituciones implicadas (UOC y UVic-UCC).
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E2	Hay que dar respuesta al requerimiento siguiente del CAE: "Completar y actualizar la información pública del programa, en cuanto a su desarrollo operativo".	El CAE indica lo siguiente: "La información relativa a la secuenciación de las asignaturas, así como su puesta en práctica, difiere de lo consignado en la memoria verificada, pues parece estar produciéndose una duplicidad de asignaturas en ambos semestres".	Bisemestralizar las asignaturas del grado (con la excepción de un paquete reducido de asignaturas iniciales para los estudiantes que empiezan el grado en el semestre de febrero). La bisemestralización se hará efectiva en el curso 2023-2024.
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	Hay que dar respuesta al requerimiento siguiente del CAE: "Revisar el desarrollo, contenidos y sistemas de evaluación de las prácticas externas que se realizan en la agencia virtual, mejorando la situación y los resultados actuales".	Baja satisfacción con las prácticas que se hacen en la Agencia Virtual de Traducción de la UOC.	Dos acciones: 1) mejora del retorno y 2) mejora de la oferta de prácticas en la Agencia Virtual de Traducción.

GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	Asignaturas con uno o más indicadores de satisfacción por debajo del 50 %: Enseñanza de la lengua B; Lengua A IV (catalán); Lengua C I, CII y CIV (alemán); Lengua y tecnologías; Lengua, cultura y sociedad (castellano); Terminología (catalán); Traducción A-A.	Hace falta que el PRA identifique las causas (revisión de respuestas abiertas, valoración de la tarea del PDC, tipo de recursos, modelo de evaluación, etc.).	El PRA hará llegar una propuesta de acciones de mejora a las directoras de programa.
Grado de Ciencias Sociales	E1	Asignaturas con uno o más indicadores de satisfacción por debajo del 50 %: Introducción al derecho, Acción colectiva y Estructura económica.	Hace falta que el PRA identifique las causas (revisión de respuestas abiertas, valoración de la tarea del PDC, tipo de recursos, modelo de evaluación, etc.).	El PRA hará llegar una propuesta de acciones de mejora a las directoras de programa.
Grado de Ciencias Sociales	E1	Incorporación de materiales transversales sobre plagio y citación en el 25 % de las asignaturas.	Pedir a la Biblioteca la incorporación sistemática de los recursos UOC sobre plagio y citación en las asignaturas coordinadas desde el programa, y pedir al PRA que quede convenientemente reflejada en las aulas.	El PRA hará llegar una propuesta sobre como incorporar los materiales a las asignaturas.
GR de Humanidades	E1	Respuesta a las asignaturas con baja satisfacción, por debajo de la media del grado en alguno de los indicadores. Plan 2018.	El PRA identificará las causas y propondrá cambios para mejorar los indicadores.	El PRA hará llegar una propuesta de acciones de mejora a la directora de programa.
GR de Humanidades	E1	Respuesta a las asignaturas con tasas de rendimiento por debajo de 70 %.	El PRA identificará las causas y propondrá cambios para mejorar los indicadores.	El PRA hará llegar una propuesta de acciones de mejora a la directora de programa.
GR de Humanidades	E3	Hacer una modificación del programa y actualizar la memoria al nuevo formato.	La directora de programa y la Comisión de Titulación identificarán los aspectos sujetos a la modificación de la memoria recogidos en diferentes IS.	La directora de programa y la Comisión de Titulación elaborarán una memoria nueva que recogerá las modificaciones.
GR de Humanidades	E1	Incorporar un sistema de evaluación nuevo a la asignatura Escritura académica, coordinándose con los grados de Historia y de Sociología	Actualmente, la asignatura no funciona como filtro para casos problemáticos y tampoco ayuda a asegurar la autoría.	La directora de programa y la PRA de la asignatura estudiarán la propuesta concreta en el resto de los directores de programa para ser aprobada.
Grado de Ciencias Sociales	E5	Modificar y transmitir los ajustes en el calendario de extinción del grado	Hay que remodelar el calendario para hacer ajustes en los semestres en los que se ofrecen dos asignaturas.	El director de programa y los tutores del programa tienen que transmitir el nuevo calendario y explicar las modificaciones que se han producido. Estas modificaciones no tienen que alterar las condiciones de la extinción.

GR de Lengua y Literatura Catalanas	E1	Rediseñar la asignatura Iniciativa emprendedora en el marco del plan Reto-Niu.	La asignatura tiene un histórico de baja satisfacción y no se ajusta a las necesidades del programa ni a las expectativas del alumnado de Lengua y Literatura Catalanas.	Designar un PRA para que la rediseñe para un público estudiantil de Lengua y Literatura Catalanas según el modelo Reto-Niu durante el semestre 2022-1. El nuevo diseño estará en oferta dentro del portafolio de los Estudios de Artes y Humanidades en el 2023-1.
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E6	Asignaturas con baja satisfacción (uno o más valores por debajo del 60 %): Vanguardias y literatura en Europa y en Cataluña, Competencias TIC en lengua y literatura catalanas, Iniciativa emprendedora, Literatura comparada, Literatura catalana: sociedad y cultura, Lengua catalana y tecnologías digitales, Literatura catalana moderna, Lengua catalana: semántica y lexicología, Narrativa medieval catalana, Poesía catalana contemporánea, Teoría de la literatura, Multilingüismo y educación, Pragmática y discurso y Tecnologías del lenguaje.	Hace falta que el PRA identifique las causas (revisión de respuestas abiertas, valoración de la tarea del PDC, tipo de recursos, modelo de evaluación, etc.).	Pedir al PRA de las asignaturas un informe que explique las causas de los bajos resultados de satisfacción y que proponga las acciones de mejora más adecuadas.
MU de Traducción y Tecnologías	E4	Baja satisfacción con la asignatura de prácticas.	Mejoras en el retorno a los estudiantes en las prácticas, tanto en los plazos de corrección de las PEC, como en las revisiones de las traducciones de las prácticas en la Agencia Virtual de Traducción.	Pendiente análisis
MU de Traducción y Tecnologías	E4	Dificultad en el uso de ciertos programas en la asignatura Traducción y tecnologías (normalmente programas que se usan desde terminal o línea de pedidos).	En la asignatura Traducción y tecnologías se acuerda justificar muy bien a los alumnos la importancia de conocer el uso del terminal o la línea de pedidos.	Pendiente análisis
MU de Traducción y Tecnologías	E5	Baja satisfacción con la asignatura.	Mejorar la asignatura de prácticas en dos aspectos: retorno de las correcciones de las PEC y mejor retorno de las correcciones de las traducciones de la Agencia Virtual de Traducción.	Pendiente análisis
MU de Traducción y Tecnologías	E5	Baja satisfacción con los recursos de aprendizaje.	Se empezará una acción de mejora de los materiales docentes de las asignaturas, procurando que el ritmo en los próximos semestres sea de una asignatura cada semestre. Se preguntará al PRA por la	Pendiente análisis

			necesidad de renovación y se analizarán las asignaturas con una satisfacción más baja en materiales para temporizar esta renovación.	
MU de Traducción y Tecnologías	E6	Baja valoración de la asignatura de prácticas.	Se implementarán los mismos cambios que se apliquen en el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas.	Pendiente análisis
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Technology-Mediated Language Teaching and Learning	E1	Hay que revisar el volumen de trabajo colaborativo dentro de las diferentes asignaturas que se cursan en un mismo semestre para mejorar el porcentaje de satisfacción con la coordinación entre asignaturas, del 44 %.	Concretamente, en el segundo semestre, todas las asignaturas (4 en total) incluyen trabajo colaborativo. Basándonos en las asignaturas acordadas en la memoria para desarrollar la CG3 (trabajo en equipo), solo haría falta que 2 de las 4 asignaturas trabajaran esta competencia.	Revisar el volumen de trabajo colaborativo en las asignaturas en las que se trabaja esta competencia y valorar maneras/estrategias de trabajo alternativas en las asignaturas donde no se trabaja.
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Technology-Mediated Language Teaching and Learning	E4	Tres asignaturas muestran una satisfacción con la acción docente inferior al 75 %: Aprendizaje colaborativo en línea (60 %), Enfoque por tareas (68,4 %) y Fundamentos de la adquisición de segundas lenguas mediante la tecnología (55,3 %).	En el caso de Fundamentos de la adquisición de segundas lenguas mediante la tecnología, el motivo parece ser la acción concreta del PDC responsable de los dos entornos y su repentina marcha a mitad del semestre. En el caso de Enfoque por tareas, el motivo también parece ser la acción docente de un PDC concreto. En el caso de Aprendizaje colaborativo en línea, los motivos parecen ser el trabajo colaborativo y el volumen de carga de trabajo. Ambos aspectos parece que pueden estar relacionados. Si hay pocos estudiantes matriculados, como en el entorno inglés, pero el trabajo colaborativo no se adapta al tamaño del grupo, podemos acabar teniendo grupos con un número de personas diferente para completar la misma tarea (o volumen de trabajo).	En Fundamentos de la adquisición de segundas lenguas mediante la tecnología estaremos atentos para ver si los indicadores del semestre 2022-1 con un nuevo PDC indican un aumento de la satisfacción. En Enfoque por tareas se dará un grupo más pequeño y en el entorno de su primera lengua (el inglés) al PDC, que parece ser el motivo de la baja satisfacción con la acción docente, para que pueda centrarse en la calidad de sus acciones en el aula. En Aprendizaje colaborativo en línea se tiene que reducir y repensar o rediseñar el trabajo colaborativo.
MU de Enseñanza y Aprendizaje de	E5	La asignatura Estrategias de <i>feedback</i> en la comunicación por ordenador es la única asignatura del	Los materiales de elaboración propia no se consideraron necesarios para esta asignatura en su	Autoría/actualización de materiales para 2023-1: Autoría 2 créditos para Estrategias de <i>feedback</i> en la

Idiomas mediante la Tecnología / Technology-Mediated Language Teaching and Learning		programa sin materiales de elaboración propia.	momento, pero ahora nos damos cuenta de que el resto de las asignaturas crean expectativas sobre los recursos de aprendizaje que se encontrará el alumnado en el aula.	comunicación por ordenador. Se puede hacer ahora autoría y dejar la edición para el semestre 2023-2, al tratarse de una asignatura de segundo semestre.
GR de Artes	E6	La asignatura Cuerpo y género presenta una satisfacción global del 50 %, una satisfacción con la acción docente del 41,7 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 6,7 % en el semestre 2021-2.	Se detecta cierta desatención por parte de un PDC y una sobrecarga de trabajo en la asignatura. El trabajo en equipo está mal valorado en las respuestas abiertas. Se trata del primer semestre de despliegue, con una participación a las encuestas muy baja. El rendimiento y el éxito son buenos.	Reducir la carga de la asignatura e intensificar el acompañamiento de la PDC peor valorada si vuelve a hacer de PDC. Se propone también eliminar el trabajo en equipo.
GR de Artes	E6	La asignatura Prácticas performativas presenta una satisfacción global del 57,1 %, una satisfacción con la acción docente del 57,1 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 28,6 % en el semestre 2021-2.	Se trata del primer semestre de despliegue, con una participación a las encuestas muy baja. El rendimiento y el éxito son buenos.	Editar los recursos de aprendizaje, ya que todavía no estaban editados. Reforzar la motivación y el seguimiento del PDC.
GR de Artes	E6	La asignatura Taller de arte sonoro presenta una satisfacción global del 48,0 %, una satisfacción con la acción docente del 40 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 58,3 % en el semestre 2021-2.	Se detecta cierta desatención por parte de un PDC y una sobrecarga en la asignatura.	Revisar las actividades y la carga y presentación de los recursos de aprendizaje (especialmente los podcasts). Reforzar la motivación y el seguimiento del PDC.
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Mejoras docentes (trabajo en asignaturas con datos más bajos).	Se han detectado disminuciones significativas en la satisfacción de 4 asignaturas.	Analizar las causas caso por caso e introducir las mejoras necesarias.
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E2	Desarrollar acción comunitaria y transversal a través del blog de la titulación y de actividades transversales y públicas.	El programa necesita un refuerzo de comunicación y actividades que superen el marco de las asignaturas para ser percibido como una comunidad de aprendizaje y de investigación.	Detallar las acciones necesarias. En primer lugar: blog y actividades públicas para el curso 2022-2023.
MU de Filosofía para los Retos	E5	Iniciar un trabajo bilateral con la Biblioteca y la dirección del programa.	Los datos de satisfacción con la Biblioteca siguen siendo bajos y mejorables.	Establecer un contacto directo con la persona referente y detallar las acciones de mejora. En primer lugar,

Contemporáneos				mejor formación del estudiantado, mejora de los recursos disponibles en función de los planes docentes y elaboración de guías temáticas de lectura.
MU de Historia del Mundo Contemporáneo	E1	Mejoras docentes (trabajo en asignaturas con datos más bajos).	Los datos de satisfacción de algunas asignaturas se sitúan por debajo del umbral previsto	Redefinir las cargas y facilitar el aterrizaje en la especialidad.
MU de Historia del Mundo Contemporáneo	E4	La valoración de la acción docente de las asignaturas La era del Antropoceno (14,3 %), Historia política (54,8 %), Historia económica (60 %) y Entre imperios (64,7 %) es de las más bajas de la titulación.	El PDC con menos experiencia docente (y normalmente más joven) obtiene resultados de satisfacción bajos.	Hacer un seguimiento más personalizado por parte del PRA y la dirección del programa, facilitar la revisión de las dinámicas docentes e introducir herramientas formativas.
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	La asignatura Literatura y diversidad ha obtenido unos datos de satisfacción un poco por debajo de la media deseable: entre 40 y 50 % en todos los datos de satisfacción.	El profesor responsable de la asignatura cree que la baja valoración puede ser debida a un número de estudiantes muy alto y repentino que comportó que el profesor docente no pudiera hacer la evaluación/ el retorno de todas las PEC con el nivel de excelencia acostumbrado.	El número de estudiantes por aula se ha reducido con el paso al doble campus. Tanto el PRA de la asignatura como la dirección del programa harán un seguimiento de la dinámica docente para mejorar los resultados de satisfacción.
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	Teoría social y cultural ha obtenido unos datos de satisfacción un poco por debajo de la media deseable: 40 % satisfacción con la acción docente y 50 % en los otros datos de satisfacción.	La asignatura está en proceso de transformación (modelo Niu), con lo cual se harán cambios en los materiales y la actividades docentes para mejorar el aprendizaje y los resultados. No obstante, muchos estudiantes hacen constar a la PDC una satisfacción muy alta con la asignatura.	El cambio al aula Niu, la mejora de los materiales docentes y la modificación de las actividades docentes se hacen teniendo en cuenta estos resultados y con el objetivo de obtener una mejora en el aprendizaje de los estudiantes y en la satisfacción con la asignatura. También se cree que la reducción del número de estudiantes por aula puede tener un efecto positivo.
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	La asignatura Artes plásticas ha tenido una satisfacción por debajo de la media: entre el 60 y 65 %.	Los resultados pueden ser debidos a la necesidad de haber incorporado con urgencia (debido a la alta matrícula) a una PDC que no tuvo tiempo suficiente para adaptarse a la dinámica de una asignatura compleja.	Hacer un seguimiento de la adaptación del PDC por parte del PRA con el fin de facilitarla. Además, se está llevando a cabo (con el paso de la asignatura al diseño de aula Niu) un proceso de simplificación, ordenación y reducción de materiales (que habían llegado a ser muy numerosos).
MU del Mediterráneo Antiguo	E1	Proceso lento de aplicación de rúbricas en las asignaturas de la titulación.	Dificultad en hacer extensiva a todo el equipo ésta necesidad	Trabajo en equipo y coordinación de todo el proceso. Organización de la Segunda Jornada Presencial sobre

(interuniversitario: UOC, UAB, UAH)				el tema el 30 de junio de 2023 sobre evaluación, incluyendo el tema de las rúbricas.
MU del Mediterráneo Antigo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E4	Pérdida porcentaje media satisfacción estudiantes acción docente	Especialmente continuos cambios de responsables de asignaturas por parte de algunas universidades implicadas.	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para mejorar la experiencia de aprendizaje. Asimismo, se ha planteado también un mayor seguimiento de la acción docente en relación a la atención al alumnado. Por último, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el alumnado.
MU del Mediterráneo Antigo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Pérdida de las medias de algunos ítems en Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo.	Falta de coordinación efectiva y seguimiento meticuloso	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para mejorar la experiencia de aprendizaje. Asimismo, se ha planteado también un mayor seguimiento de la acción docente en relación a la atención al alumnado. Por último, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el alumnado.
MU del Mediterráneo Antigo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Pérdida de las medias de algunos ítems en El historiador y las fuentes escritas.	Falta de coordinación efectiva y seguimiento meticuloso	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para mejorar la experiencia de aprendizaje. Asimismo, se ha planteado también un mayor seguimiento de la acción docente en relación a la atención al alumnado. Por último, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el alumnado.
MU del Mediterráneo Antigo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Pérdida de las medias de algunos ítems en Mitología grecolatina e interpretación histórica.	Falta de coordinación efectiva y seguimiento meticuloso	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para mejorar la experiencia de aprendizaje. Asimismo, se ha planteado también un mayor seguimiento de la

				acción docente en relación a la atención al alumnado. Por último, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el alumnado.
MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Baja tasa de graduación.	Carga de trabajo-intensa en relación a la carga profesional y familiar de los estudiantes.	Seguimiento meticuloso por parte de coordinación del programa y por parte de la acción tutorial
GR de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	E3	La memoria no recoge algunos perfiles de RAEP que habría que incorporar.	Han aparecido entre los estudiantes del grado nuevos perfiles susceptibles de ser reconocidos.	Incorporar en el próximo Modifica dos nuevos perfiles RAEP: Historia de la Música y experiencia docente universitaria.
GR de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	E6	Las asignaturas Historia moderna, Arte medieval, Geografía de Europa y Mundo clásico están por debajo del 50 % de satisfacción	Falta de atención de la docencia por parte de algunos profesores en los dos primeros casos; criterios de evaluación exigentes y tono estricto en su aplicación en los otros dos.	Trabajo directo con PRA de estas asignaturas para asegurar la mejora.
GR de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	E6	La media de la satisfacción con las asignaturas UdL (66 %) ha disminuido y está claramente por debajo de la media de las asignaturas UOC (82 %).	Causa a determinar, probablemente varias: especialmente carencia de implicación de algunos PRA puntuales, carencia de formación general del profesorado UdL en dinámicas docentes del modelo UOC.	Análisis de las causas con los miembros UdL de la CdT y definición de acciones a aplicar para mejorar la satisfacción global.
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E2	Falta de dinamismo de los contenidos del blog del máster universitario de Gestión Cultural (comunicación regular del programa [BLOG]).	Falta de publicación regular en el blog, así como su utilidad tanto para la comunicación interna como externa.	Dinamismo del Blog a través de publicaciones constantes que ilustren distintos aspectos.
MU de Gestión	E2	Contacto limitado y falta de interacción con el mundo	No ha habido un trabajo intenso para vincular el	Establecer diferentes vías de interacción que puedan

Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		profesional de la cultura (interacción con el sector).	sector cultural con el máster y por este motivo existe cierto desconocimiento del programa entre profesionales de la cultura	ser regulares.
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	La satisfacción global con la asignatura Los agentes culturales como actores sociales se mantiene por debajo de un 60 %. Aunque los indicadores generales de satisfacción con esta asignatura han mejorado ligeramente respecto al curso anterior, se mantienen por debajo del 60 %.	"NOTA" asignatura UdG estamos a la espera de que nos informen de lo que proponen hacer como mejora	Pendiente análisis
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	La satisfacción con el modelo de evaluación ha pasado de ser de un 71,4 % a un 55,6 % (El sector de las artes plásticas y visuales).	Hemos detectado cierto descenso en la satisfacción con el modelo de evaluación	Compartir las estrategias de feedback entre el equipo docente para favorecer el intercambio de buenas prácticas. Agilizar el feedback cualitativo individual usando el audio y el vídeo. Más visiblemente en el enunciado en el aula las fechas de las tareas intermedias de cada actividad.

Estándar: (E1) calidad del programa formativo, (E2) pertinencia de la información pública, (E3) eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación, (E4) adecuación del profesorado al programa formativo, (E5) eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje y (E6) calidad de los resultados de los programas formativos.